



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад общеразвивающего вида №93»

ПРИНЯТО:
на заседании ПС
Протокол № 1
от «27» 08 2020г

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 93
Е.А.Вобленко
Приказ № 14-б от «27» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
младшей группы №9 и ГКП №15
на 2020-2021 учебный год

Воспитатели:
Воробьева М.В
Филь О.А.

Воронеж 2020-2021г.

Содержание

| | | |
|-------------|---|----|
| I. | Целевой раздел | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи Программы | 3 |
| 1.3. | Характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста | 6 |
| 1.4. | Паспорт группы | 10 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 11 |
| 1.6. | Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений | 13 |
| II. | Содержательный раздел | |
| 2.1. | Модель организации образовательной деятельности | 20 |
| 2.2. | Учебный план | 20 |
| 2.3. | Расписание организованной образовательной деятельности | 22 |
| 2.4. | Культурно – досуговая деятельность | 23 |
| 2.5. | Планирование образовательной деятельности воспитанников | 23 |
| 2.6. | Перспективный план работы с родителями | 25 |
| 2.7. | Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений | 28 |
| III. | Организационный раздел | |
| 3.1. | Организация предметно – пространственной развивающей среды | 38 |
| 3.2. | Организация жизни и воспитания детей | 40 |
| 3.3. | Режим дня | 40 |
| 3.4. | Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности | 43 |
| 3.5. | Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений | 44 |
| IV. | Приложение | |
| 4.1. | Планирование образовательной деятельности воспитанников | 46 |
| 4.2. | Календарно-тематическое планирование в старшей группе на 2020-2021 учебный год (Приложение № 1) | 49 |
| 4.3. | Комплекс гимнастики (Приложение № 2) | 55 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93» г Воронеж, в соответствии с федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

Программа разработана с учетом комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А., парциальной программы «СА-ФИ-ДАНСЕ: Танцевально-игровая гимнастика для детей» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина и парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные Ладшки».

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2. Цели и задачи программы

Главная цель Программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей дошкольного возраста.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и

физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Задачи обязательной части Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- формирование общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1) выбор образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их особенности и интересы, запросы родителей (законных представителей), интересы и предпочтения педагогов через создание благоприятных условий для развития социально - коммуникативной и художественно-эстетической деятельности;

2) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства младшего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, предполагая построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.3. Характеристика особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении:

Физическое развитие: 3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными **гигиеническими навыками** самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой,

не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие: к трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста **характерна игра рядом**. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль.

Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие: общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. **Память и внимание** ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого

ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, делают аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в

движениях, особенно под плясовую мелодию. Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

1.4. Паспорт группы

Характеристика контингента воспитанников

В младшей группе № 9 (возраст 3-4 года) – 25 детей, из них – 13 девочек и 12 мальчиков.

В ГКП №15 (возраст 2-3 года) – 13 детей, из них 4 девочки и 9 мальчиков

9 группа



15 группа



1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»).
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.6. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Эта часть Программы представлена парциальными образовательными программами и формами организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям участников образовательных отношений, включая инновационную деятельность детского сада.

Цель: Создание оптимальных условий для развития личности ребенка направленное на индивидуализацию образования через поддержку самостоятельности и инициативности, эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Задачи:

- создать организационно-педагогические условия индивидуализации образования в МБДОУ;

- скорректировать представления педагогов о профессиональных компетенциях, направленных на поддержку детской инициативы и самостоятельности;
- разработать целостную систему изучения личности ребенка в ходе индивидуализации образования в МБДОУ;
- совершенствовать ресурсное обеспечение образовательного процесса;
- Усовершенствовать систему взаимодействия ДОУ с родителями через создание модели включения родителей (законных представителей) ребенка в планирование программы и организацию образовательной деятельности («Родитель - со-педагог»), способствующую сохранению психологического контакта родителей с ребенком и обеспечивающую максимальный эффект образовательно-воспитательного процесса путем согласования позиций всех участников образовательного процесса.
- отработать принципы, механизмы и формы организации по поддержки детской инициативы.
- сформировать навыки моделирования индивидуализированного образовательного пространства МБДОУ.
- формировать у детей эстетическое отношение к миру, развивать элементарные представления о видах искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

Индивидуализации - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Сотрудничества – главная задача детского сада найти точки объединения запросов и ожиданий родителей по отношению к дошкольному учреждению и возможностей учреждения для достижения двойного суммирующего эффекта взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Реализация образовательной модели «Родитель со-педагог» направлена на совместную организацию деятельности детей, воспитателей и родителей.

Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Характеристиками, значимыми для разработки вариативной части Программы являются особенности расположения дошкольного учреждения в Коминтерновском районе города Воронежа, культурная жизнь которого богата и разнообразна. В городе 5 театров, филармония, художественный и краеведческий музеи, выставочные и концертные залы, цирк, дворцы культуры и библиотеки. Воронеж — родина многих деятелей науки и культуры, имеющих мировую славу. Несмотря на это воспитанники МБДОУ не имеют возможности часто посещать культурный центр города, находящийся в значительном удалении от места жительства большинства воспитанников. В микрорайоне расположения МБДОУ имеется дефицит центров дополнительного образования. Поэтому образовательная программа включает в себя систему дополнительного образования, которая значительно расширяет содержание деятельности воспитанников МБДОУ и создает необходимые условия для развития интересов конкретного ребенка.

Климатические особенности города

Климат г. Воронежа характеризуется умеренно-жарким летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей,

используется индивидуальный подход. В теплое время года большая часть деятельности детей проходит на открытом воздухе.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для детей и родителей. Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Образовательная программа учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории МБДОУ.

Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Результаты освоения вариативной части образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров в 4 сферах инициатив, целевых ориентиров эмоционально-волевой сферы дошкольников в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог» и целевых ориентирах парциальных программ: ОО художественно-эстетическое развитие (хореография), ОО художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) развитие.

Целевые ориентиры развития у детей эмоционально-волевой сферы в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог».

Данная образовательная модель не только социально значима, но и позволяет сохранить психологический контакт родителей с ребенком и обеспечить максимальный эффект образовательно-воспитательного процесса на этапе дошкольного периода. В результате чего у дошкольника формируется эмоционально-волевая сфера, которая выступает краеугольным камнем его успешности, социализации и интеграции в обществе.

Сформированностью эмоционально-волевой сферы дошкольника

выступают следующие целевые ориентиры:

- владеет своим эмоциональным состоянием и своими действиями;
- способен проявлять выдержку;
- прилагает волевые усилия для выполнения заданий;
- подчиняется нормам и требованиям;
- сформирована мотивационная готовность, которая представляет собой соподчинение мотивов, наличие в поведении общественных и моральных мотивов (чувства долга);
- достигает желаемых целей в дошкольном возрасте;
- обладает стабильным эмоциональным фоном;
- отсутствуют сильные аффективные вспышки и конфликты по незначительным поводам.

Сформированная волевая регуляция у дошкольников в первую очередь развивает такие черты личности как: самостоятельность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, умение принимать решения, сознательно контролировать свои действия и поступки, то есть все качества, которые необходимы для стартовой готовности дошкольника к школе, обеспечивающие успешность обучения в начальной школе.

Таким образом, к концу дошкольного возраста эмоционально-волевое развитие в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог» выступает, как компонент для дальнейшего успешного обучения в школе и социализации личности в целом.

Целевые ориентиры развития инициативности у детей:

I. Творческая инициатива: Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание

историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие.

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

III. Коммуникативная инициатива:

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может подстроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

IV. Познавательная инициатива - любознательность:

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как

средство систематизации и коммуникации).

Целевые ориентиры парциальных программ: ОО художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность):

У детей второй группы раннего возраста присутствует: к трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов;

-охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности;

-может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);

-создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами;

-на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;

-с интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

У детей младшей группы присутствует: устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде), мелкой пластике, книжной графике;

- владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;

- с увлечением занимается лепкой и рисованием;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;
- может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).
- Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

II. Содержательный раздел

2.1. Модель организации образовательной деятельности Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе.

| Базовый вид деятельности | Периодичность |
|---|----------------------------|
| | Младшая группа |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |

2.2 Учебный план

| | |
|--------|----------------|
| Группа | Младшая группа |
|--------|----------------|

| | |
|---|------------|
| Образова- тельная область | |
| Обязательная часть(инвариантная) | |
| <i>Познавательное развитие:</i> - Ознакомление с окружающим миром | 1 |
| - формирование элементарных математических представлений | 1 |
| <i>Речевое развитие:</i> - развитие речи | 1 |
| <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> - музыка | 2 |
| - рисование | 0 |
| - лепка | 0,5 |
| -аппликация | 0,5 |
| <i>Физическое развитие:</i> | |
| -физкультура | 2 |
| - Физкультура на воздухе | 1 |
| Итого: 49-82% | 9 |
| Индивидуальные занятия с учителем-логопедом | |
| Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная) | |
| <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> - рисование- | 1 |
| <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Хореография | 0 |
| Итого части формируемой МБДОУ № 93: 11-18% | |
| Всего за неделю: | 10 занятий |

| | |
|--|----------------------------|
| Продолжительность непосредственно образовательной деятельности | 15 мин |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня | 30 мин с перерывами 10 мин |
| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня | - |
| Максимально допустимый объем недельной образовательной | 150 мин |

| | |
|---|------------|
| нагрузки | 2 ч.30 мин |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

2.3. Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

| | |
|-------------|--|
| Понедельник | 1. 9:00 – 9:15 Развитие речи 2. 9.25 – 9.40 Музыка |
| Вторник | 1. 9:00 – 9:15 Познавательное развитие 2. 9:25 – 9.40 Физическая культура |
| Среда | 1. 9:00 – 9:15 Познавательное развитие (ФЭМП) 2. 9:25 – 9:40 Музыка |
| Четверг | 1.9:00-9:15 Физическая культура 2. 9:25 – 9:40 Рисование |
| Пятница | 1. 9:00 – 9:15 Лепка/Аппликация 2. 9:25 – 9:40 Физкультура на воздухе |

2.4 Культурно - досуговая деятельность

| Праздники для воспитанников | |
|---|--------------------|
| Развлечение «День знаний» | 1 неделя сентября |
| Выставка детских поделок из природного материала «Золотая осень» | 1-2 неделя октября |
| «Осеннее развлечение» | 4 неделя октября |
| День матери | 4 неделя ноября |
| Выставка поделок из природного материала «Зимняя сказка» | 1-3 недели декабря |
| Новогодние утренники | 4 неделя декабря |
| Развлечение «Рождественские встречи» | 2 неделя января |
| Тематические досуги, посвященные Дню защитника Отечества | 3 неделя февраля |
| Масленичные гуляния | 4 неделя февраля |
| Утренники, посвященные Международному женскому дню 8 Марта | 1 неделя марта |
| «Неделя безопасности» (тематические досуги) | 3 неделя марта |
| Выставка детских поделок из природного материала «Весенний букет» | 1 неделя апреля |
| Развлечения «День космонавтики» | 2 неделя апреля |
| «Красный, желтый, зеленый» - развлечение по правилам дорожного движения | 3 неделя апреля |
| День земли, Тематические досуги «Красавица-Весна» | 4 неделя апреля |
| Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы | 2 неделя мая |
| «Неделя театра» | 3 неделя мая |
| Утренники, посвященные выпуску детей в школу | 4 неделя мая |
| «День защиты детей» | 1 неделя июня |

2.5. Планирование образовательной деятельности воспитанников

Планирование образовательной деятельности в МБДОУ учитывает индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:

В раннем возрасте (1год – 3 года)– предметная деятельность и игры с составными динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов. Рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет)– ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организованная образовательная деятельность МБДОУ представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) и их интереса к данному виду деятельности.

Планирование образовательной деятельности на сентябрь – май 2020-2021 учебный год, в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93», представляет собой (см. приложение №1).

2.6. Перспективный план работы с родителями

| Месяц | Активные формы работы | Наглядная информация | Индивидуальная работа | Цель |
|--------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------|
| | | | | |

| | | | | |
|----------|---|---|---|---|
| Сентябрь | Совместная подготовка к учебному году. Родительское собрание «Приятно познакомиться!» | «Режим дня», «Наши занятия», «Советы психолога, логопеда», «Адаптация». | Беседы с родителями по адаптации, советы специалистов. Игры в группе: «Ребёнок - родитель - воспитатель», | Привлечь родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе, воспитателям. |
| Октябрь | День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц. Выставка рисунков . | Советы психолога: « Кризис 3лет» Способы изготовления кормушек, стихи об осени, птицах для совместного чтения. | Беседы: «Совместный труд», «Одежда детей в группе и на улице!» Развешивание кормушек для зимующих птиц. | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. |
| Ноябрь | Рекомендации о питании детей в холодный период. Консультация «Роль витаминов в детском питании». Проект «Умные игры» | «Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!». Наглядный материал для родителей «Осторожно грипп» | Беседы ««Если ребенок отказывается от еды». Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру. | Теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Проинформировать об оздоровлении детей и вакцинации от гриппа. |
| Декабрь | Фотогазета со стихами «В детском саду играем, много нового узнаем!» Конкурс поделок «Волшебные | Организация фотовыставки, Перечень – рекомендация: «Умные игры» для дома! «Как дарить | Советы, рекомендации: обыгрывание игр с родителями в детском саду , оздоровление детей и занятие | Фотоотчёт о проделанной по проекту работе, успехах детей. Познакомить родителей с активностью детей в |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| | снежинки!» Конкурс поделок «Волшебные снежинки!» | подарки!», «Чтобы было всем весело!» | спортом. Советы родителям по изготовлению снежинок. | дидактических играх. Получить положит. эмоции от праздника. |
| Январь | Поделки вместе с детьми «Зимний букет». День добрых дел «Снежные постройки!» | Фотовыставка « Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» «Пословицы и поговорки о зиме», «Зимние стихи» «Игры с детьми по развитию речи» | Советы по оформлению семейного фото. Рекомендации по прогулке с детьми вечером. Анкета: «Что и как читаем дома?» | Воспитывать сплочённость группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями. Дать знания о важности развития речи, как заниматься дома развитием речи, эффективных приёмах. |
| Февраль | Изо выставка в рубрике «Мой папа» Родительское собрание «Безопасность дома и в саду» | Организация фотовыставки с рассказами о папах! (Оформление детскими рисунками) | Советы по работе с нетрадиционными материалами, показ образцов, оформлению. | Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. |
| Март | Организация фотогазеты «Мамочка любимая моя!» Родительский лекторий | Организация фотовыставки с рассказами о мамах! «Приметы и пословицы о | Сбор фото рассказов их оформление, советы по тексту, подбор стихов и их заучивание . | Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать |

| | | | | |
|--------|---|--|--|---|
| | «Маленькие драчуны» | весне», «Как решить спор!» | Решение проблемных ситуаций в группе. | подарки, проявлять творчество. |
| Апрель | Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!» «Наши питомцы» | Оформление выставки рисунков – игр, данных воспитателями для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах. | Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах. | Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке. |
| Май | Родительское собрание «Успехи младшей группы!» Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!» | Диагностика. Информационная папка «Активный отдых, это как?!», «Игры на природе!» | Анкетирование «Как для Вас прошёл этот год!» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх. |

2.7. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Выбор направлений, программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и

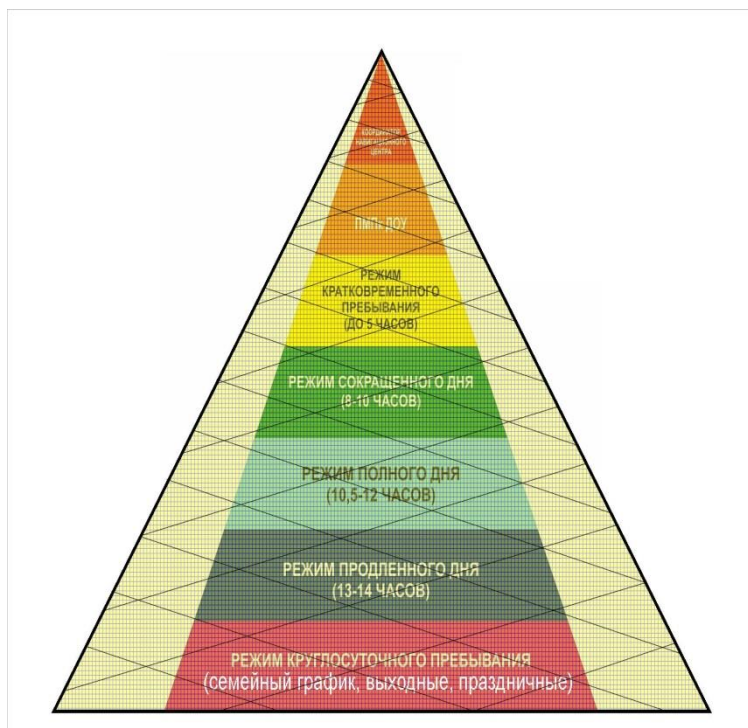
интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

МБДОУ осуществляет внедрение инновационной образовательной модели «Родитель со-педагог». Реализация данной модели направлена на совместную организацию деятельности детей, воспитателей и родителей. Так как союз взрослых единомышленников позволяет достичь наилучших результатов в развитии детей. Реализация образовательной модели «Родитель со-педагог» осуществляется в трех основных направлениях:

1) Содержание образовательного процесса.

Образовательная модель «Родитель со-педагог» представлена в виде пирамиды (рис.1), где вершиной является координационный центр, в котором родители, являются уже активными участниками - со-педагогами. В этой модели увеличено время пребывания в ДОУ для совместной деятельности детей и родителей. Предварительно опросив родителей, координационный центр осуществляет корректировку образовательной программы и включает в часть, формируемую участниками образовательных отношений события, которые наиболее часто встречаются в запросах родителей. Также координационный центр составляет общий план работы с родителями и совет каждой группы включает в него те подробные мероприятия, которые родители готовы провести с детьми.

Рис.1. Модель планирования



образовательного



процесса

- Неделя



- День



-Точки включения

родителей в

образовательный процесс.



- Маршрут ребенка

2) Организация образовательного процесса.

В связи с огромной занятостью современных родителей возникла необходимость сделать режим работы учреждения более гибким, который позволил бы детям и родителям учесть возможности и потребности друг друга и увеличить время на общение родителей с детьми в стенах детского сада для успешной адаптации и повышения качества образовательных услуг. То-есть, по запросам родителей длительность маршрута может быть увеличена или снижена, которая зависит от потребностей родителей (например, окончание их рабочего дня). Для этого разработан семейный график. Еще одним направлением организации образовательного процесса выступает использование инфраструктуры ДООУ в выходные и праздничные дни. Для наилучшей адаптации детей, и лучшего понимания задач учреждения в эти дни родители могут находиться как вместе с детьми, так и самостоятельно, только с педагогом.

3) Предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместную деятельность детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых. Создан информационный центр для родителей, где регулярно обновляется информация о деятельности группы. Центры располагаются в каждой групповой ячейке.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие:

Организация работы с детьми по изобразительной деятельности

Рабочая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности разработана на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа рассчитана на 4 года, возраст детей от 3-х до 7 лет, в том числе для группы кратковременного пребывания № 15 (2-3 года), непосредственная образовательная деятельность которой реализуется в рамках непосредственной образовательной деятельности младшей группы № 9 (3-4 года). Занятия проводятся в первой половине дня:

1 раз в неделю – группа младшего возраста 3-4 года (15 мин)

Основная цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание на образную выразительность объектов; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, составлять целостную композицию.
- Учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей.
- Учить планировать этапы рисования и использовать различные художественные материалы.
- Совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, пастельными мелками, восковыми мелками.
- Совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризную и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше.
- Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); творческое воображение.
- Воспитывать у детей желание к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных заданий, предполагающих нестандартные художественные решения.

Содержание программы.

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать

согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, восковые мелки, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и

регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже, воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)

(2-3 года)

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно — на основе устойчивых ассоциаций — начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт);
- осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);

- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными подпевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию

Планируемые результаты освоения программы (1 год обучения)

(3-4 года)

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);

- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными подпевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию

III. Организационный раздел

3.1. Организация предметно- пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (зонированной частью помещения), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей среднего дошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группе созданы условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых различий детей.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям:

В группе оборудован физкультурный центр, мячи различных размеров, мелкие игрушки, кегли и многое другое для проведения утренних гимнастик и образовательной деятельности по физическому развитию.

Для центра изобразительной деятельности отведено хорошо освещенное место в группе. Здесь дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют творческие работы. Полки заполнены ИЗО/материалом (мелки, гуашь, фломастеры, карандаши, пластилин, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, природный материал, припасенный впрок).

Также в уголке находятся значки с правилами пользования ИЗО/материалами, ножницами.

Центр театрализованной деятельности – наиболее любимый нашими детьми. В театре дети раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера, именно он помогает сплотить группу. В центре есть ширма, маски сказочных персонажей, разные виды театра (настольный, пальчиковый) Интересным дополнением по тематической недели стали музыкальные книги, книги о театре, куклах, театральных представлениях.

В музыкальном центре находится аудиозаписи с детскими песенками, голосов природы, музыкальные инструменты, плакаты с музыкальными инструментами, дидактические игры.

Центр природы и экспериментирования - не только украшение группы, но и место саморазвития детей, именно в нем имеют возможность проводить наблюдения, опыты с природными и не только, материалами. Здесь же размещаются поделки из природного материала, выполненные детьми совместно с родителями.

В центре ПДД и ОБЖ планируем изготовить необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм (светофор, жилеты, фуражки, жезл, машины, дорожные знаки и др.), набор карточек «Дорожная азбука». Картины с изображением различного вида транспортных средств. Картина «На улице города». Иллюстрации с изображением остановок маршрутных транспортных средств (автобуса, трамвая, троллейбуса), дидактические игры.

В центре книги дети с удовольствием берут, рассматривают и рассказывают о героях, тем самым поддерживают интерес к той или иной книге.

Центр математического и сенсорного развития: математические и логические игры для детей разных уровней развития, комплекты цифр, набор геометрических фигур, блоки Дьенеша, счётные палочки, магнитная доска, пазлы, мозаики, дидактические игры.

Каждый ребенок имеет возможность выбрать занятие по интересам в любом центре.

3.2. Организация жизни и воспитания детей

Режим работы младшей группы № 9:

- Пятидневная рабочая неделя;
 - Длительность работы 12 часов;
 - Ежедневный график работы с 07:00 до 19:00 часов;
 - Выходные дни: суббота, воскресенье; нерабочие – праздничные дни;
 - Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00
- Продолжительность НОД в младшей группе – 15 минут.

3.3. Режим дня

Режим дня в период пребывания детей в холодный период

| Режим дня | Младшая группа |
|---|----------------|
| Прием на прогулке в ст. и подг. группах, осмотр, самостоятельная деятельность, игра | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность, включая перерывы | 9.00-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-11.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед | 11.40-12.20 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, зарядка после сна, воздушные процедуры | 15.00-15.10 |

| | |
|--|-------------|
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.35 |
| Непосредственно образовательная деятельность, труд, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы | 15.35-16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность | 16.30-18.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 18.30-19.00 |
| Сон | 2ч30мин |
| Прогулка | 3ч40мин |

Режим дня в период пребывания детей в теплый (летне-оздоровительный) период

| Режим дня | Младшая группа (3-4 года) |
|--|--------------------------------------|
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00–8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25–8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50–9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.00–12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10–12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30–13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00–15.00 |
| Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна | 15.00–15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25–15.50 |
| Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность | 15.50–16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30–18.00 |
| Ужин, | 18.00–18.30 |
| Игры, уход домой | 18.30–19.00 |

Режим двигательной активности

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
|--|---|--|
| | | 3-4года |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 15 |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 15 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 5–6 |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15 мин |
| | в) физкультминутки (в середине статического занятия) | 3–4 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 15 мин |
| | б) физкультурный праздник | 2 раза в год до 30 мин. |
| | в) день здоровья | 1 раз в квартал |

Планирование гимнастики для детей младшей группы № 9
(Планирование гимнастики октябрь-май в приложении №2)

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе №9

| Образовательные области: | Методические пособия: |
|--------------------------------------|--|
| Социально – коммуникативное развитие | <p>1. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. – Изд.2-е. Волгоград : Учитель,2016. – 336 с.</p> <p>3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.</p> <p>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.</p> <p>6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность» , «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2002г -144с</p> <p>7. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г – 251с.</p> |
| Познавательное развитие | <p>1. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» подред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. – Изд.2-е. Волгоград : Учитель,2016. – 336 с.</p> <p>3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>группе детского сада: Планы и конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.</p> <p>4.Султанова М.Р. Путешествие в страну математики. – М.: Вентана-Граф, 2010</p> <p>5. Павлова Л.Ю. « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», издательство «Мозаика-Синтез»2011г–80с</p> |
| Речевое развитие | <p>1.Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» подред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 160 с.</p> <p>2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. – Изд.2-е. Волгоград : Учитель,2016. – 336 с.</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 63 С.: цв.вкл.</p> <p>4. О.И. Крупенчук. Тренируем пальчики- развиваем речь.– Спб.: Издательский дом «Литера» 2012.</p> <p>5. Ушакова О.С., Струнина Е.М., Развитие речи детей 3-4 лет\ Программа- М., Вентана – Граф, 2010.- 224с.</p> |

3.5. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение Программы в рамках реализации образовательной модели «Родитель со-педагог» могут выступать научно-методические мероприятия по повышению компетентности педагогов, родителей и других специалистов в вопросах эффективного взаимодействия.

Реализация данного механизма предполагает разработку и реализацию мероприятий для курсов повышения квалификации, мероприятий городского и регионального уровней (форум, конференция, интерактивные площадки, выставки методической продукции, семинары). Учитывая территориальные

особенности нашего региона, формы проведения данных мероприятий могут быть очными, очно-заочными и дистанционными.

Методическое обеспечение Программы

| Образовательные области | Методические пособия |
|--|-------------------------------|
| Художественно -эстетическое развитие (изобразительная деятельность) | И.А. Лыкова «Цветные Ладшки». |

IV. Приложение

4.1. Планирование образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с интересами детей.

Примерные тематические недели

| Месяц | Тема |
|-----------------|--|
| Сентябрь | Здравствуй детский сад! |
| | Люблю тебя, родной Воронеж! |
| | ПДД |
| | Все профессии важны, все профессии нужны |
| Октябрь | Познаем свой организм |
| | Здоровье человека |
| | Во саду, в огороде |
| | Золотая осень |
| | До свидания, птицы, до весны |
| Ноябрь | Моя Родина- Россия |

| | |
|----------------|--|
| | Неделя игры и игрушек |
| | Как звери к зиме готовились |
| | Поговорим о маме (День Матери) |
| Декабрь | Зима в природе |
| | Животные Севера |
| | Вода и её свойства |
| | Русские обычаи и традиции. Народные промыслы |
| | Безопасность дома и на улице |
| Январь | Зимние забавы |
| | У кого какой дом |
| | В подземном царстве |

Календарно-тематическое планирование в младшей группе
на 2020-2021 учебный год

Сентябрь, 3 неделя: «Правила дорожного движения»

Цель: Развитие знаний о значении некоторых дорожных знаков , уточнение знаний о том ,что все дорожное движение подчиняется особым правилам
Формирование представления о труде сотрудников ДПС.

Планируемые результаты : имеет элементарные представления о дорожном движении ,некоторых дорожных знаках.

КГН: закрепление навыков самообслуживания: одевание после дневного сна.

Инд. работа: дети ГДП : закрепить понятие дружбы. Учить делиться игрушками и не отнимать у других детей.

| Дни недели | Непосредственная образовательная деятельность | Совместная деятельность взрослого с детьми | | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|---|---|--|---|--|---|
| | | 1 половина дня | 2 половина дня | Прогулка | | |
| П О Н Е Д Е Л Ь Н И К 14.09 | <p>1.Музыка(по плану педагога)</p> <p>2. Речевое развитие. Тема : «Поросенок Петр и Машина» (Н.С.Голицина стр.168) Задачи: <i>образовательные:</i> закрепить произношение звука «х» в словах; <i>развивающие:</i> развивать речь, внимание. <i>воспитательные:</i> воспитывать аккуратность и внимательность .</p> | <p>Беседа с детьми «Что такое светофор».</p> <p>Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Слушание стихотворения Н.Григорьевой «Не имя красит человека» П/И: «Волшебное слово».</p> | <p>Чтение произведения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>Обсуждение смысла выражения «высокая душа»: если сам ты небольшой, но с высокою душой, значит,</p> | <p>«Наблюдение за цветником».</p> <p>Задачи: продолжить формирование обобщенных представлений о сезонных изменениях в природе, уточнить названия цветов, их строение (найти стебель, листья, цветки, корни)</p> <p>Исследовательская деятельность: сравнить цветы (чем похожи и чем отличаются)</p> | <p>Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций о правилах поведения на дороге.</p> <p>Создавать условия для продуктивной</p> | <p>Наглядная информация для родителей, рекомендации, буклеты, памятки о правилах этикета на темы: «Столовый этикет», «Посещение театра или кафе»,</p> |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| В Т О Р Н И К | <p>1. Физическая культура</p> <p>2. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)</p> <p>Тема: «Как устроен мой организм» (К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников, стр.30)</p> <p>Задачи:</p> | <p>Беседа с детьми «Что такое светофор».</p> <p>Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди».</p> <p>Слушание стихотворения Н.Григорьевой «Не имя красит человека».</p> <p>Беседа с детьми : «Как правильно переходить дорогу»</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий разных эмоциональных состояний детей.</p> <p>Беседа с детьми на тему : «Как транспорт людям помогает»</p> | <p>твой реальный рост выше самых дальних звезд»</p> <p>П/И «С добрым утром».</p> <p>П/И: «Будь аккуратным».</p> <p>Просмотр мультфильма «Сестрички-привычки»</p> <p>П/И: «Береги руки»</p> <p>Чтение сказки Т. Караманенко «Капризка»</p> <p>М/И: «Повстречались»</p> <p>Чтение сказки «Таня и Маша в театре»</p> <p>Заучивание стихотворения Я. Акима «Яблоко»</p> | <p>Труд: сбор семян растений</p> <p>П/И «перелет птиц»</p> <p>Д/И: « С какого дерева лист», «Да-нет», «Только на эту букву</p> <p>«Наблюдение за состоянием погоды»,</p> <p>«Наблюдение за листопадом»,</p> <p>Наблюдение за дождем», «Рассматривание осеннего дерева»</p> <p>Цель: учить определять время года по характерным признакам</p> <p>Труд: сбор упавших листьев</p> | <p>деятельность и детей (рисование, лепка, аппликация, раскраски по теме)</p> <p>Создавать условия для сюжетно-ролевых игр:, «Я полевой», «Автомастерская», «Гараж»</p> <p>Конструктор «Лего»</p> | <p>«Прием гостей» и т.д.</p> <p>Анкетирование родителей по ПДД.</p> <p>Папка – передвижка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»</p> <p>Обращать внимание родителей на ценность детских вопросов. Побуждать</p> |
| 15.0 9 | <p>образовательные: формировать первоначальное представление об устройстве организма;</p> <p>развивающие: развивать память, мышление, речь;</p> <p>воспитательные: воспитывать умение прислушиваться к своему организму, чувствовать его работу.</p> | | | | | |
| С Р Е Д А | <p>1.Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Тема : «Путешествие» (Н .С .Голицина стр.167)</p> <p>Задачи:</p> | <p>Беседа с детьми : «Как правильно переходить дорогу»</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий разных эмоциональных состояний детей.</p> <p>Беседа с детьми на тему : «Как транспорт людям помогает»</p> | <p>Чтение сказки Т. Караманенко «Капризка»</p> <p>М/И: «Повстречались»</p> <p>Чтение сказки «Таня и Маша в театре»</p> <p>Заучивание стихотворения Я. Акима «Яблоко»</p> | <p>«Наблюдение за состоянием погоды»,</p> <p>«Наблюдение за листопадом»,</p> <p>Наблюдение за дождем», «Рассматривание осеннего дерева»</p> <p>Цель: учить определять время года по характерным признакам</p> <p>Труд: сбор упавших листьев</p> | <p>Создавать условия для сюжетно-ролевых игр:, «Я полевой», «Автомастерская», «Гараж»</p> <p>Конструктор «Лего»</p> | <p>Папка – передвижка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»</p> <p>Обращать внимание родителей на ценность детских вопросов. Побуждать</p> |
| 16.0 9 | <p>образовательные: закреплять значение сигналов светофора;</p> <p>развивающие: развивать умение в нахождении одного или нескольких предметов в окружающей обстановке ; упражнять в различении и названии пространственных направлений справа – слева ,вперед –сзади ;</p> <p>воспитательные: воспитывать культуру поведения.</p> <p>2. Музыка(по плану педагога)</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| <p>Ч Е Т В Е Р Г 17.0 9</p> | <p>1.Физическая культура.</p> <p>2.ИЗО (по плану педагога)</p> | <p>Чтение сказки Г. Цыферова «Жил на свете слоненок»</p> <p>Повторение стихотворения А. Кузнецова «Мы поссорились с подругой»</p> <p>П/И «Хорошо- плохо».</p> <p>Чтение стихотворения «Как мы с другом в лес ходили».</p> <p>П/и «Воробышки и автомобиль»</p> | <p>Д/И «Поступи правильно».</p> <p>Игра-путаница «Да - нет».</p> <p>Настольно- печатные игры ,пазлы и домино по теме ПДД .</p> <p>Чтение стихотворения «Во дворе».</p> | | | <p>находить на них ответы посредство м совместных наблюдени й с ребенком.</p> |
| <p>П Я Т Н И Ц А 18.0 9</p> | <p>1. Художественно-эстетическое развитие Аппликация. Тема: « Мой друг светофор» Задачи: <i>образовательные:</i> закрепить знания о последовательности и значении цветов светофора; <i>развивающие:</i> развивать глазомер; <i>воспитательные:</i> воспитывать аккуратность в работе, содействовать трудовому воспитанию.</p> <p>2.Физкультура на воздухе</p> | | | | | |

Итоговое мероприятие: досуг «Мы и дорожные знаки»

Сентябрь, 4 неделя: «Все профессии нужны»

Цель: расширение представления о профессиях ,знакомство с профессиями работников транспорта .Воспитание уважения к труду взрослых.

Планируемые результаты: Имеет представление о профессиях и труде взрослых. Знает профессии родителей.

КГН: закрепление алгоритма мытья рук.

Инд. работа: Маша Ч , Дима Ч. закрепить умение пользоваться носовым платком.

| Дни недели | Непосредственная образовательная деятельность | Совместная деятельность взрослого с детьми | | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|---|--|---|--|---|--|
| | | 1 половина дня | 2 половина дня | Прогулка | | |
| П О Н Е Д Е Л Ь Н И К 21.09 | <p>1.Музыка (по плану педагога)</p> <p>2.Речевое развитие Тема: «Звуковая культура речи :звуки б ,бь» (Гербова ,стр.60) Задачи: <i>образовательные:</i> упражнять детей в правильном произношении б ,бь (в звуко сочетаниях ,словах ,фразах) <i>развивающие:</i> развивать диалогическую речь детей; <i>воспитательные:</i> воспитывать любознательность.</p> | <p>Беседа: «Какие мы знаем профессии ?». Просмотр и обсуждение мультфильма «Кем быть?» П/И «Пожарные» «Кем работают ваши родители» «Кем я мечтаю стать»</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Кто работает в детском саду ?у»</p> <p>Рассматривание плакатов,</p> | <p>Чтение стихотворения Дж .Родари «Чем пахнут ремесла»</p> <p>Рассматривание тематических альбомов, картинок..</p> <p>П/И «Ручеек»</p> <p>Опыты и эксперименты: Нарисуем свой портрет».</p> <p>Беседа «Кем работают мои мама и папа» П/И «Береги руки»</p> | <p>«Наблюдаем за солнцем» Цель: познакомить детей с явлениями неживой природы: изменениями, происходящими с солнцем, с понятием «Продолжительность дня» Д/И «Ласковые слова» П/И: «Горелки» Труд: подмести участки, освещенные солнцем Наблюдение за состоянием погоды», «Наблюдение за птицами», «Наблюдение за птицами во время кормления», «Наблюдение за растительным миром»</p> <p>Цели: учить определять время года по характерным признакам, учить различать основные части тела птицы, развивать и воспитывать</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, плакатов, рисунков с изображением людей разных профессий..</p> <p>Создавать условия для продуктивной деятельности и (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, раскраски по теме)</p> | <p>Наглядная информация для родителей, рекомендации, буклеты «Как организовать сон ребенка», «Как сделать зарядку любимой привычкой ребенка», «Как развивать внимательность дошкольников», «Развитие у ребенка</p> |
| В Т О Р Н И К 22.09 | <p>1.Физическая культура</p> <p>2.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) Тема: «Все работы хороши»(приложение) Задачи: <i>образовательные:</i> закрепить знания детей о</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|
| <p>9</p> <p>С Р Е Д А 23.0 9</p> <p>Ч Е Т В Е Р Г 24.0 9</p> | <p>профессиях людей; <i>развивающие:</i> развивать речь, наблюдательность, сообразительность; <i>воспитательные:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>1.Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Занятие №2»(Помораева И.А. ,стр.270) Задачи : <i>образовательные:</i> познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; <i>развивающие:</i> развивать навыки сравнения двух разных групп предметов способом приложения и пользоваться словами поровну столько; <i>воспитательные:</i> воспитывать уважение к сверстникам.</p> <p>2.Музыка (по плану педагога)</p> <p>1 Физическая культура.</p> <p>2. ИЗО (по плану педагога)</p> | <p>иллюстраций на тему «Профессии» Экскурсия в кабинет медсестры Рассказ воспитателя о профессии врача</p> <p>Рассматривание иллюстраций лекарственных растений.</p> <p>Просмотр презентаций, научных видеофильмов, связанных с темой недели.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Кем ты хочешь работать ,когда вырастешь?»</p> <p>Д/и «Что кому подходит» (Профессии)</p> | <p>Д/И «приготовь лекарство» Игры на развитие мелкой моторики руки «Собери бусы» «Шнуровка» Отгадывание загадок по теме «Для чего нужны эти предметы?» (принадлежности для личной гигиены)</p> <p>П/И «Горячие ручки» «Ручки-ножки» Опыты и эксперименты: «Если не видишь».</p> | <p>бережное отношение к птицам, формировать представление об особенностях деревьев</p> <p>Труд: кормление птиц, уборка территории.</p> <p>П/И: «воробушки и кот», «Птицы в гнездышках», «Воробушки и автомобиль», «мыши в кладовой» (учить ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, мягко, спрыгивать, сгибая ноги в коленях; приучать быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве,быстро убегать, находить свое место; быть осторожным.</p> | <p>Создавать условия для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Скорая помощь»</p> <p>Настольные игры: пазлы, кубики, печатные игры: «Лото», «Грибы», «Фрукты», «Овощи».</p> <p>Раскрашивание раскрасок «Профессии»</p> | <p>мелкой моторики рук». Памятки о необходимости соблюдения режима дня.</p> <p>Подборка художественной литературы для домашнего чтения.</p> <p>Индивидуальные консультации по вопросам родителей.</p> |
|--|---|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| П Я Т Н И Ц А 25.0 9 | <p>1.Художественно-эстетическое развитие.(Лепка) Тема : «Повар»(Д.Н .Колдина ,Лепка с детьми 3-4 лет , стр 34) Задачи: <i>образовательные:</i> отработать умения раскатывать тонкую колбаску прямыми движениями рук,соединять концы внахлест, накладывая их друг на друга и прижимая; <i>развивающие:</i> развивать воображение и творчество; <i>воспитательные:</i> воспитывать самостоятельность .</p> <p>2.Физкультура на воздухе.</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

Итоговое мероприятие : развлечение «В гостях у доктора Пилюлькин.

Планирование гимнастики

| Тема | Виды гимнастики | Содержание | Движения |
|-------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| Октябрь младшая группа | | | |
| Здоровье человека | 1.Зрительная гимнастика | Ночь. Темно на улице. Надо нам зажмурится. Раз, два, три, четыре, пять Можно глазки открывать. Снова до пяти считаем, Снова глазки закрываем. Раз, два, три, четыре, пять Открываем их опять. (повторить 3 — 4 раза) | (Выполняют действия, о которых идет речь) |
| | 2. Пальчиковая гимнастика | Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - Я, Вот и вся моя семья | Детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца. |
| | 3. Двигательная гимнастика | По дорожке мы шагаем Топ-топ, ножки, топ! И в ладоши ударяем. Хлоп-хлоп, ручки, хлоп! Ай да малыши! Ай да крепыши!потянулись, И на место вновь вернулись. | Ходьба на месте Топать ножками Хлопки в ладошки Потягивания — руки вверх и в стороны. Дети садятся. |
| | 4. Дыхательная гимнастика | «Паровозик» | Ходьба, делая попеременные движения руками и приговаривая: «чух-чух-чух». Через определенные промежутки времени можно останавливаться и говорить «ту-тууу». Продолжительность – до 30 секунд. |