



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ  
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад общеразвивающего вида №93»

**ПРИНЯТО:**  
на заседании ПС  
Протокол № 1  
от «27» 08 2020г

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
общеразвивающего вида № 93  
Е.А.Вобленко  
Приказ № 1740 от «27» 08 2020г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
подготовительной группы № 4  
на 2020-2021 учебный год

Воспитатели:  
Образцова  
В.И.  
Пучкова Н. С.

Воронеж 2020-2021г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	6
1.3. Характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста	7
1.4. Паспорт группы	10
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	11
1.6. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений	13
<b>II. Содержательный раздел</b>	21
2.1. Модель организации образовательной деятельности	21
2.2. Учебный план	21
2.3. Расписание организованной образовательной деятельности	22
2.4. Культурно – досуговая деятельность	22
2.5. Планирование образовательной деятельности воспитанников	23
2.6. Перспективный план работы с родителями	24
2.7. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	26
<b>III. Организационный раздел</b>	37
3.1. Организация предметно – пространственной развивающей среды	37
3.2. Организация жизни и воспитания детей	39
3.3. Режим дня	39
3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	41
3.5. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	43
<b>IV. Приложение</b>	44
4.1. Планирование образовательной деятельности воспитанников	44
4.2. Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год (Приложение № 1)	47
4.3. Комплекс гимнастики (Приложение № 2)	59

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93» г. Воронеж, в соответствии с федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа разработана с учетом комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А., парциальной программы «СА-ФИ-ДАНСЕ: Танцевально-игровая гимнастика для детей» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина и парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные Ладочки».

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Главная цель Программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей дошкольного возраста.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

стями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Задачи обязательной части Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- формирование общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- выбор образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их особенности и интересы, запросы родителей (законных представителей), интересы и предпочтения педагогов через создание благоприятных условий для развития социально - коммуникативной и художественно-эстетической деятельности;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства старшего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и

самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, предполагая построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

Главная цель образовательной программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей дошкольного возраста.

### **Основные задачи образовательных областей:**

**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

*«Социально – коммуникативное развитие»:*

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание [с. 50].
2. Ребенок в семье и сообществе [с. 53].
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание [с.58-59].
4. Формирование основ безопасности [с. 62 - 63].

*«Познавательное развитие»:*

1. Формирование элементарных математических представлений [с.70-72].
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности [с. 76-77].
3. Ознакомление с предметным окружением [с. 79].
4. Ознакомление с социальным миром [с.82 - 83].
5. Ознакомление с миром природы [с. 88 - 90].

*«Речевое развитие»:*

1. Развитие речи [с. 97 - 99]
2. Приобщение к художественной литературе [с. 100]

*«Художественно - эстетическое развитие»:*

1. Приобщение к искусству [с. 105 - 107]
2. Изобразительная деятельность [с. 116 - 120]
3. Конструктивно-модельная деятельность [с. 122 - 123]
4. Музыкальная деятельность [с.127 - 128]

«Физическое развитие»:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни [с. 131 - 132]
2. Физическая культура [с. 135]

Программа направлена на достижение воспитанниками (обучающимися) целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Срок реализации Программы 1 год.

### **1.3. Характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и де-

вочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метри-



ческих отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

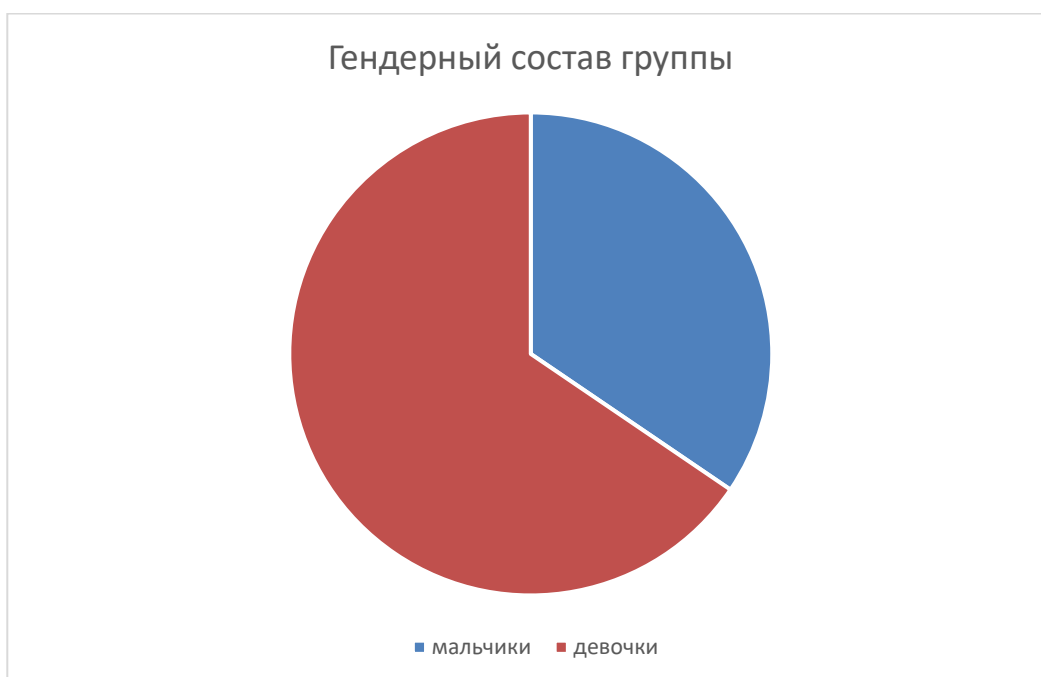
В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

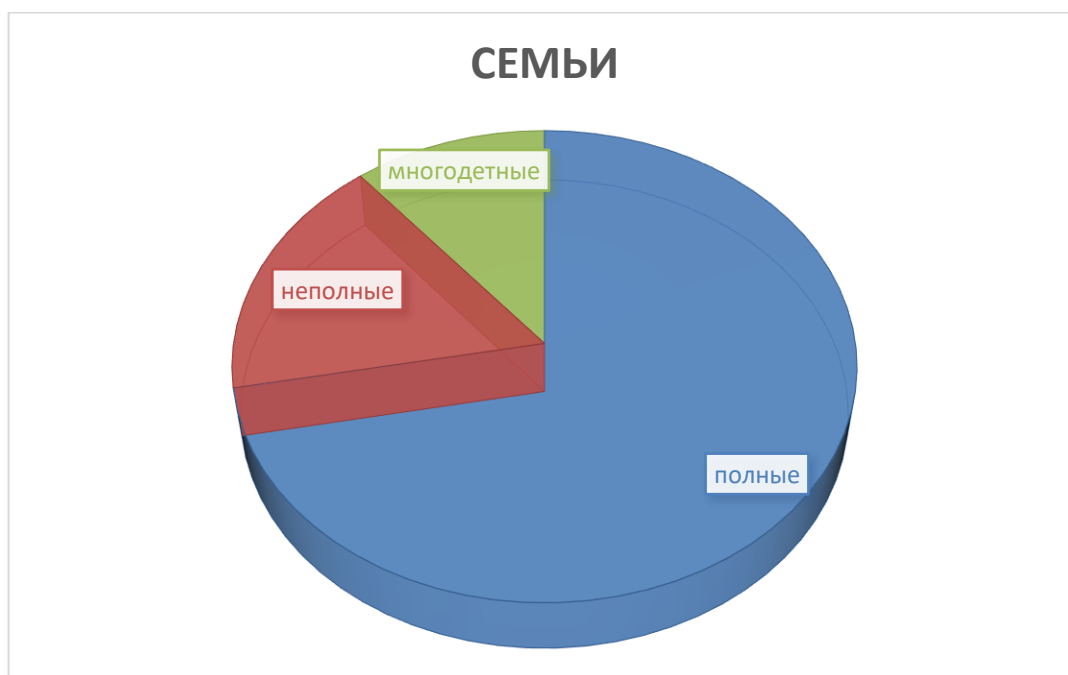
#### 1.4. Паспорт группы

В подготовительной группе №4 29 детей (19 девочек и 10 мальчиков):

Гендерный состав группы



Графическое представление статуса семей воспитанников группы



## **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, кон-

струировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам лю-

дей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.6. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Эта часть Программы представлена парциальными образовательными программами и формами организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям участников образовательных отношений, включая инновационную деятельность детского сада.

**Цель:** Создание оптимальных условий для развития личности ребенка направленное на индивидуализацию образования через поддержку самостоятельности и инициативности, эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

#### **Задачи:**

- создать организационно-педагогические условия индивидуализации образования в МБДОУ;
- скорректировать представления педагогов о профессиональных компетенциях, направленных на поддержку детской инициативы и самостоятельности;
- разработать целостную систему изучения личности ребенка в ходе индивидуализации образования в МБДОУ;
- совершенствовать ресурсное обеспечение образовательного процесса;

- Усовершенствовать систему взаимодействия ДОО с родителями через создание модели включения родителей (законных представителей) ребенка в планирование программы и организацию образовательной деятельности («Родитель - со-педагог»), способствующую сохранению психологического контакта родителей с ребенком и обеспечивающую максимальный эффект образовательно-воспитательного процесса путем согласования позиций всех участников образовательного процесса.

- отработать принципы, механизмы и формы организации по поддержки детской инициативы.

- сформировать навыки моделирования индивидуализированного образовательного пространства МБДОУ.

- формировать у детей эстетическое отношение к миру, развивать элементарные представления о видах искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

***Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:***

**Индивидуализации** - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Сотрудничества** – главная задача детского сада найти точки объединения запросов и ожиданий родителей по отношению к дошкольному учреждению и возможностей учреждения для достижения двойного суммирующего эффекта взаимодействия всех участников образовательного процесса. Реализация образовательной модели «Родитель со-педагог» направлена на совместную организацию деятельности детей, воспитателей и родителей.

**Деятельности** - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

**Вариативности** - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

**Креативности** - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

*Характеристиками, значимыми для разработки вариативной части Программы* являются особенности расположения дошкольного учреждения в Коминтерновском районе города Воронежа, культурная жизнь которого богата и разнообразна. В городе 5 театров, филармония, художественный и краеведческий музеи, выставочные и концертные залы, цирк, дворцы культуры и библиотеки. Воронеж — родина многих деятелей науки и культуры, имеющих мировую славу. Несмотря на это воспитанники МБДОУ не имеют возможности часто посещать культурный центр города, находящийся в значительном удалении от места жительства большинства воспитанников. В микрорайоне расположения МБДОУ имеется дефицит центров дополнительного образования. Поэтому образовательная программа включает в себя систему дополнительного образования, которая значительно расширяет содержание деятельности воспитанников МБДОУ и создает необходимые условия для развития интересов конкретного ребенка.

#### *Климатические особенности города*

Климат г. Воронежа характеризуется умеренно-жарким летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время года большая часть деятельности детей проходит на открытом воздухе.

#### *Социальные особенности города*

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старше-

го поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для детей и родителей. Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Образовательная программа учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории МБДОУ.

### ***Планируемые результаты освоения вариативной части программы***

Результаты освоения вариативной части образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров в 4 сферах инициатив, целевых ориентиров эмоционально-волевой сферы дошкольников в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог» и целевых ориентирах парциальных программ: ОО художественно-эстетическое развитие (хореография), ОО художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) развитие.

#### **Целевые ориентиры развития у детей эмоционально-волевой сферы в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог».**

Данная образовательная модель не только социально значима, но и позволяет сохранить психологический контакт родителей с ребенком и обеспечить максимальный эффект образовательно-воспитательного процесса на этапе дошкольного периода. В результате чего у дошкольника формируется эмоционально-волевая сфера, которая выступает краеугольным камнем его успешности, социализации и интеграции в обществе.

Сформированностью эмоционально-волевой сферы дошкольника выступают следующие целевые ориентиры:

- владеет своим эмоциональным состоянием и своими действиями;
- способен проявлять выдержку;
- прилагает волевые усилия для выполнения заданий;
- подчиняется нормам и требованиям;



- сформирована мотивационная готовность, которая представляет собой соподчинение мотивов, наличие в поведении общественных и моральных мотивов (чувства долга);

- достигает желаемых целей в дошкольном возрасте;
- обладает стабильным эмоциональным фоном;
- отсутствуют сильные аффективные вспышки и конфликты по незначительным поводам.

Сформированная волевая регуляция у дошкольников в первую очередь развивает такие черты личности как: самостоятельность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, умение принимать решения, сознательно контролировать свои действия и поступки, то есть все качества, которые необходимы для стартовой готовности дошкольника к школе, обеспечивающие успешность обучения в начальной школе.

Таким образом, к концу дошкольного возраста эмоционально-волевое развитие в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог» выступает, как компонент для дальнейшего успешного обучения в школе и социализации личности в целом.

### **Целевые ориентиры развития инициативности у детей:**

**I. Творческая инициатива.** Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

### **II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие.**

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовле-

творяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

### **III. Коммуникативная инициатива.**

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может подстроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

### **IV. Познавательная инициатива – любознательность.**

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

**Целевые ориентиры парциальных программ: ОО художественно-эстетическое развитие.**

***Образовательная область художественно-эстетическое развитие (хореография)***

- У детей старших групп развито воображение, фантазия, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения.

- Дети владеют приемами контроля и самоконтроля, чувствуют и ощущают музыкальный ритм, владеют приемами, связками движений в танцевальных композициях.
- У детей развиты двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координация.
- Дети выразительно исполняют движения под музыку.

**Целевые ориентиры парциальных программ: ОО художественно-эстетическое развитие. Образовательная область художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность):**

- к 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Модель организации образовательной деятельности

**Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе:**

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	3 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Хореография	2 раза в неделю
ИТОГО	16 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно

## 2.2. Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

Образовательная часть (инвариативная)	периодичность
<b><u>Познавательное развитие:</u></b> -ознакомление с окружающим миром;	1
-формирование элементарных математических представлений	2
<b><u>Речевое развитие:</u></b> -развитие речи	2
<b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> -музыка	2
рисование	0
лепка	0,5
аппликация	0,5
<b><u>Физическое развитие:</u></b> -физкультура	2
Физкультура на воздухе	1
<b>Итого: 49 занятий (82%)</b>	<b>11</b>
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная)</b>	
Художественно-эстетическое развитие: рисование	<b>3</b>
Художественно-эстетическое развитие: хореография	<b>2</b>
Итого: 11 занятий (18%) в части формируемой участниками образовательного процесса	<b>5</b>
<b>Всего за неделю:</b>	<b>16 (16*30= 480)</b>
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	30 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	90 мин с перерывами 10 ин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	30 мин
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	600 мин (5 ч. 50 мин)
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

## 2.3. Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Понедельник	1. 9:00 – 9:30 Развитие речи 2. 10:20 – 10:50 ИЗО
-------------	--

Вторник	1. 9:00 – 9:30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2. 9:40 – 10:10 Лепка/Аппликация 3. 10:20 – 10:50 Физическая культура
Среда	1. 9:00 – 9:30 Развитие речи 2. 9:45 – 10:15 ИЗО 3. 10:25 – 10:55 Музыка
Четверг	1. 9:00 – 9:30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2. 10:30 – 11:00 Физическая культура 3. 15:50 – 16:20 ИЗО
Пятница	1. 9:00 – 9:30 Познавательное развитие 2. 9:40 – 10:10 Музыка 3. 12:00 – 12:30 Физкультура на воздухе

## 2.4. Культурно – досуговая деятельность

<b>Праздники и развлечения</b>	
Развлечение «День знаний»	1 неделя сентября
Выставка поделок из природного материала «Золотая осень»	1-2 неделя октября
«Осеннее развлечение»	4 неделя октября
День матери	3 неделя ноября
Выставка поделок из природного материала «Зимняя сказка»	1-3 неделя декабря
Новогодний утренник	4 неделя декабря
Развлечение «Рождественские встречи»	2 неделя января
Тематические досуги, посвященные Дню защитника Отечества	3 неделя февраля
Масленичные гуляния	4 неделя февраля
Утренник посвященный Международному женскому дню 8 марта	1 неделя марта
«Неделя безопасности» (тематические досуги)	3 неделя марта
Развлечение «День смеха».	1 неделя апреля
Выставка поделок из природного материала «Весенний букет»	
Развлечение «День космонавтики»	2 неделя апреля
«Красный, желтый, зеленый» - развлечение по ПДД	3 неделя апреля
День земли, тематические досуги «Красавица Земля»	4 неделя апреля
Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы	2 неделя мая
Неделя театра	3 неделя мая
Утренники посвященные выпуску детей в школу	4 неделя мая
«День защиты детей»	1 неделя июня

## 2.5. Планирование образовательной деятельности воспитанников

Планирование образовательной деятельности в МБДОУ учитывает индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:**

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной мате-

риал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организованная образовательная деятельность МБДОУ представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) и их интереса к данному виду деятельности.

Планирование образовательной деятельности на сентябрь – май 2020-2021 учебный год, в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93», представляет собой (см. приложение №1).

## 2.6. Перспективный план работы с родителями

Месяц	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
<b>Сентябрь</b>	Родительское собрание: «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Статьи: «Начинаем учиться вместе!», «Что должны знать ребёнок 5 – 6 лет», «Родителям будущих первоклассников».	Анкетирование «Пожелания на год!»	Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях.
<b>Октябрь</b>	Выставка «Дары осени»	Объявление, выставка поделок.	Помощь при оформлении, украшении.	Совместно приготовить осенний урожай для выставки.
<b>Ноябрь</b>	Устный журнал «Помогите детям запомнить правила дорожного движения».	Папка-передвижка для родителей «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».	Индивидуальные беседы с родителями.	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка безопасности.
<b>Декабрь</b>	Родительское собрание: «Совмест-	Статья: «Искус-	Индивидуальные беседы по во-	Привлечение родителей к



	ная работа семьи и ДДУ в подготовке ребенка к школе».	лем!»	просам родителей.	участию во всех мероприятиях.
<b>Январь</b>	Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	Статья «Чему учит сюжетно – ролевая игра!»	Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить: «Кем я хотел бы стать!»	Познакомить родителей с разнообразностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.
<b>Февраль</b>	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».	Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества.	Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
<b>Март</b>	Родительское собрание «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	«Как отвечать на детские вопросы?», «Чаще говорите детям».	Индивидуальные беседы.	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.
<b>Апрель</b>	Развлечение «День смеха»	От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!»	Подбор смешных, случаев, фото и т. д.	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
<b>Май</b>	Родительское собрание «Итоги освоение годовых задач».	Памятки для родителей: «Проверяем память и мелкую моторику»; «Ваш ребенок готов к школе?»	Беседы по диагностике, консультации специалистов.	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, обсудить с родителями вопросы преемственности детского сада и школы, привлечь родителей к подготовке к предстоящему

				Выпускному вечеру.
--	--	--	--	--------------------

## **2.7. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений**

Выбор направлений, программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

МБДОУ осуществляет внедрение инновационной образовательной модели «Родитель со-педагог». Реализация данной модели направлена на совместную организацию деятельности детей, воспитателей и родителей. Так как союз взрослых единомышленников позволяет достичь наилучших результатов в развитии детей. Реализация образовательной модели «Родитель со-педагог» осуществляется в трех основных направлениях:

### **1) Содержание образовательного процесса.**

Образовательная модель «Родитель со-педагог» представлена в виде пирамиды (рис.1), где вершиной является координационный центр, в котором родители, являются уже активными участниками - со-педагогами. В этой модели увеличено время пребывания в ДОУ для совместной деятельности детей и родителей. Предварительно опросив родителей, координационный центр осуществляет корректировку образовательной программы и включает в часть, формируемую участниками образовательных отношений события, которые наиболее часто встречаются в запросах родителей. Также координационный центр составляет общий план работы с родителями, и совет каждой группы включает в него те подробные мероприятия, которые родители готовы провести с детьми.

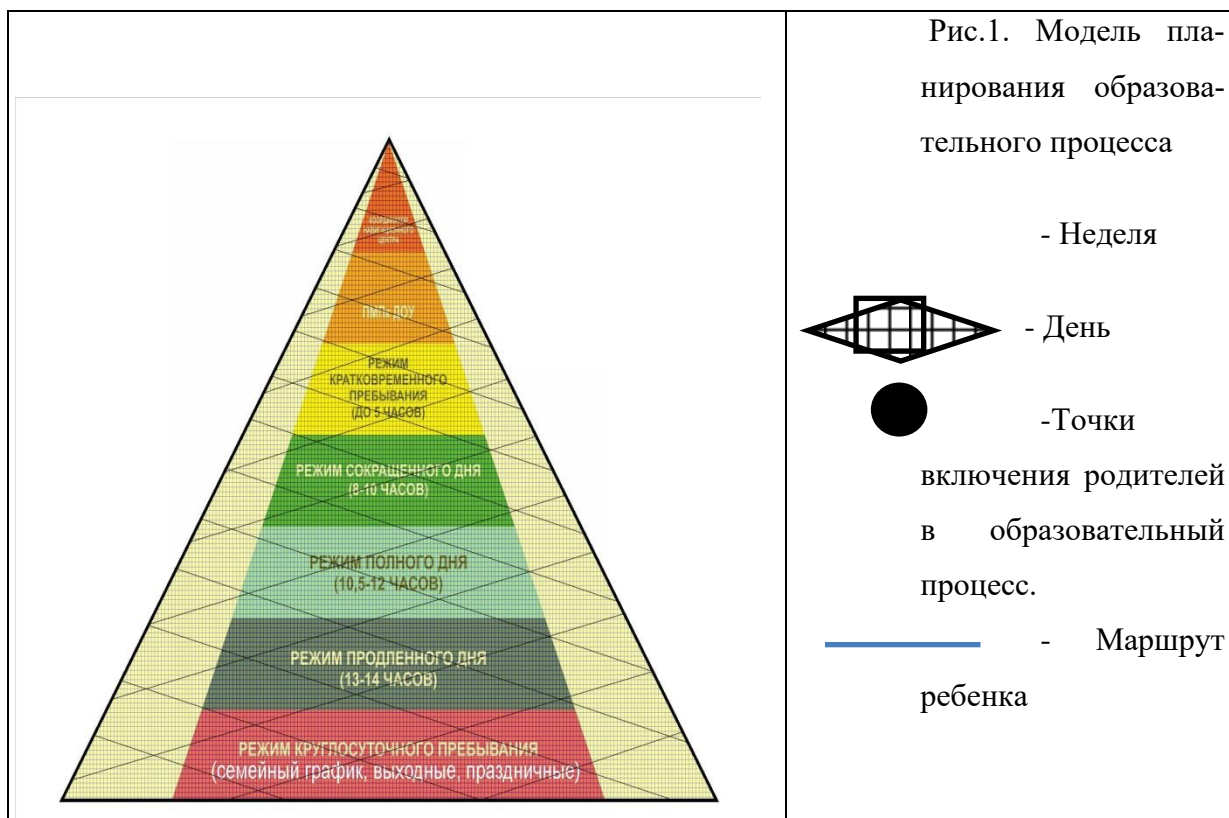


Рис.1. Модель планирования образовательного процесса

- Неделя



- День



-Точки

включения родителей в образовательный процесс.



- Маршрут

ребенка

## 2) Организация образовательного процесса.

В связи с огромной занятостью современных родителей возникла необходимость сделать режим работы учреждения более гибким, который позволил бы детям и родителям учесть возможности и потребности друг друга и увеличить время на общение родителей с детьми в стенах детского сада для успешной адаптации и повышения качества образовательных услуг. То-есть, по запросам родителей длительность маршрута может быть увеличена или снижена, которая зависит от потребностей родителей (например, окончание их рабочего дня). Для этого разработан семейный график. Еще одним направлением организации образовательного процесса выступает использование инфраструктуры ДОО в выходные и праздничные дни. Для наилучшей адаптации детей, и лучшего понимания задач учреждения в эти дни родители могут находиться как вместе с детьми, так и самостоятельно, только с педагогом.

## 3) Предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместную деятельность детей (в том числе детей разного воз-

раста) и взрослых. Создан информационный центр для родителей, где регулярно обновляется информация о деятельности группы. Центры располагаются в каждой групповой ячейке.

### **Образовательная область художественно-эстетическое развитие:**

#### ***Организация работы с детьми по изобразительной деятельности***

Рабочая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности разработана на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа рассчитана на 4 года, возраст детей от 3-х до 7 лет, в том числе для группы кратковременного пребывания № 15 (2-3 года), непосредственная образовательная деятельность которой реализуется в рамках непосредственной образовательной деятельности младшей группы № 9 (3-4 года). Занятия проводятся в первой и во второй половине дня: 3 раза в неделю - группа подготовительного возраста 6-7 лет (30 минут);

**Основная цель программы:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание на образную выразительность объектов; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самостоятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.

- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, составлять целостную композицию.
- Учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей.
- Учить планировать этапы рисования и использовать различные художественные материалы.
- Совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, пастельными мелками, восковыми мелками.
- Совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше.
- Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); творческое воображение.
- Воспитывать у детей желание к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных заданий, предполагающих нестандартные художественные решения.

### **Содержание программы.**

***Приобщение к искусству.*** Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать основы художественной культуры. За-

креплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно прикладное, изобразительное искусство, архитектура). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность.*** Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по

памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, восковые мелки, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов

(например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже, воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### **Планируемые результаты освоения программы (4 год обучения) (6-7 лет)**

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

**Образовательная область художественно-эстетическое развитие:**

***Организация работы с детьми по хореографии***



Рабочая программа дополнительного образования оздоровительно-развивающей направленности по хореографии и ритмической гимнастике разработана на основе танцевально-игровой гимнастики для детей «Са-ФиДансе» (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина).

**Цели и задачи деятельности:** содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии и ритмической гимнастики, а также раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала в процессе обучения искусству хореографии.

**Комплексные задачи программы:**

1. Укрепление здоровья дошкольников:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей у воспитанников: - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. И представлена различными разделами, основными из которых являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Он придает процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Программа рассчитана на 2 года, возраст детей от 5-х до 7 лет. Занятия проводятся как в первой половине дня, так и во второй. На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью не более 25 минут. На втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью не более 30 минут.

Особенности методики обучения:

Целостный процесс обучения танцам можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап - обучению упражнению (отдельному движению).
2. Этап углубленного разучивания упражнения.
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Формы проведения занятий:

**Обучающие занятия.** На занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с «раскладки» и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. За 1 занятие может быть введено не более 2-3 комбинаций.

**Закрепляющие занятия.** Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторях выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или помощника педагога.

**Итоговые занятия.** Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.

**Импровизационная работа.** На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

**Предполагаемые результаты:**

Второй год обучения (подготовительная к школе группа). Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация предметно – пространственной развивающей среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (зонированной частью помещения), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей среднего дошкольного возраста в соответствии с особенно-

стями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группе созданы условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых различий детей.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям:

В группе оборудован физкультурный центр, мячи различных размеров, мелкие игрушки, кегли и многое другое для проведения утренних гимнастик и образовательной деятельности по физическому развитию.

Для центра изобразительной деятельности отведено хорошо освещенное место в группе. Здесь дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют творческие работы. Полки заполнены ИЗО/материалом (мелки, гуашь, фломастеры, карандаши, пластилин, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, природный материал, припасенный впрок).

Также в уголке находятся значки с правилами пользования ИЗО/материалами, ножницами.

Центр театрализованной деятельности – наиболее любимый нашими детьми. В театре дети раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера, именно он помогает сплотить группу. В центре есть ширма, маски сказочных персонажей, разные виды театра (настольный, пальчиковый) Интересным дополнением по тематической недели стали музыкальные книги, книги о театре, куклах, театральных представлениях.

В музыкальном центре находятся аудиозаписи с детскими песенками, голосов природы, музыкальные инструменты, плакаты с музыкальными инструментами, дидактические игры

Центр природы и экспериментирования - не только украшение группы, но и место саморазвития детей, именно в нем имеют возможность проводить наблюдения, опыты с природными и не только, материалами. Здесь же размещаются поделки из природного материала, выполненные детьми совместно с родителями.

В центре ПДД и ОБЖ планируем изготовить необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм (светофор, жилеты, фуражки, жезл, машины, дорожные знаки и др.), набор карточек «Дорожная азбука». Картины с изображением различного вида транспортных средств. Картина «На улице города». Иллюстрации с изображением остановок маршрутных транспортных средств (автобуса, трамвая, троллейбуса), дидактические игры.

В центре книги дети с удовольствием берут, рассматривают и рассказывают о героях, тем самым поддерживают интерес к той или иной книге.

Центр математического и сенсорного развития: математические и логические игры для детей разных уровней развития, комплекты цифр, набор геометрических фигур, блоки Дьенеша, счётные палочки, магнитная доска, пазлы, мозаики, дидактические игры.

Каждый ребенок имеет возможность выбрать занятие по интересам в любом центре.

### **3.2. Организация жизни и воспитания детей**

#### **Режим работы старшей группы № 4:**

- Пятидневная рабочая неделя;
- Длительность работы 12 часов;
- Ежедневный график работы с 07:00 до 19:00 часов;
- Выходные дни: суббота, воскресенье; нерабочие – праздничные дни;
- Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.
- Продолжительность НОД в подготовительной группе – 30 минут.

### 3.3. Режим дня

#### Режим дня в старшей группе на 2020-2021 учебный год

#### В период пребывания детей в холодный период

Содержание	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, игра.	7.00-8.20
Утренняя гимнастика.	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность.	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, включая перерывы.	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед.	12.40-12.55
Подготовка к дневному сну, сон.	12.55-15.00
Постепенный подъем, зарядка после сна, воздушные процедуры.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.50
Непосредственно образовательная деятельность, труд, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы.	15.50-16.35
Подготовка к ужину, ужин.	16.35-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	16.50-18.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.50-19.00

#### Режим дня в период пребывания детей в теплый (летний-оздоровительный) период

<b>Режим дня</b>	<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>
Прием на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика.	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30–8.55
Самостоятельная деятельность, игры.	8.55–9.00
Подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00–12.10
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к обеду, обед.	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	13.00–15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна.	15.00–15.30
Подготовка к полднику, полдник.	15.30–15.50
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность.	15.50–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.30–17.55
Подготовка к ужину, ужин	17.55–18.20
Игры, уход домой.	18.20–19.00

### **Режим двигательной активности**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</b>
		<b>6-7 лет</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6–8 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 мин
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий



Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал

Планирование гимнастики для детей подготовительной группы № 4  
(Планирование гимнастики октябрь-май в приложении №2)

### 3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Образовательные области:	Методические пособия:
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p>1. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 568 с.</p> <p>2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.</p> <p>3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 372 с.</p> <p>4. Комплексные занятия по программе «от рождения до школы» под редакцией н. Е. Вераксы, Т. с. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. В. Лободина.- Волгоград: Учитель. 2013 – 415 с.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 568 с.</p> <p>2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.</p> <p>3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 372 с.</p> <p>4. Пономарёва И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.</p> <p>Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации / авт.-сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 207 с.</p> <p>5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2015.-80 с.</p> <p>6. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекоменда-</p>

	ции. Изд.3-е, доп. и переаб./Л.Г. Петерсон, Н.П.Холина.-М.: Издательство «Ювента»,2011.- 256 с.: ил.
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 568 с.</li> <li>2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.</li> <li>3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 372 с.</li> <li>4. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать».-Изд.2-е, доп. и перераб.-М.: Издательство «Ювента», 2005.- 112с.:ил.</li> <li>5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 – 112с.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 568 с.</li> <li>2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.</li> <li>3.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 372 с.</li> <li>4. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей и гувернёров.- Воронеж: ООО «Метода», 2013.- 216 с.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голицина Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. – 568 с.</li> <li>2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.</li> <li>3. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Гладышева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2013. – 372 с.</li> <li>4. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие/ Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова.- 3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2011.-128с.- (Дошкольное воспитание и развитие).</li> <li>5. Картотека зимних подвижных игр.</li> <li>6. Картотека подвижных игр.</li> <li>7. Гимнастика для глаз.</li> </ol>

	8. Дыхательная гимнастика. 9. Карточка пальчиковых игр. 10. Физкультминутки.
--	--

### **3.5. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений**

*Методическое обеспечение Программы в рамках реализации образовательной модели «Родитель со-педагог» могут выступать научно-методические мероприятия по повышению компетентности педагогов, родителей и других специалистов в вопросах эффективного взаимодействия.*

Реализация данного механизма предполагает разработку и реализацию мероприятий для курсов повышения квалификации, мероприятий городского и регионального уровней (форум, конференция, интерактивные площадки, выставки методической продукции, семинары). Учитывая территориальные особенности нашего региона, формы проведения данных мероприятий могут быть очными, очно-заочными и дистанционными.

#### **Методическое обеспечение Программы:**

<b>Образовательные области</b>	<b>Методические пособия</b>
<b>Художественно эстетическое развитие (хореография)</b>	«СА-ФИ-ДАНСЕ: Танцевально-игровая гимнастика для детей» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина.
<b>Художественно эстетическое развитие (изобразительная деятельность)</b>	И.А. Лыкова «Цветные Ладшки».

## **IV. Приложение**

### **4.1. Планирование образовательной деятельности воспитанников**

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,

коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):
  - Социально-коммуникативное развитие;
  - Познавательное развитие;
  - Речевое развитие;
  - Художественно-эстетическое развитие;
  - Физическое развитие.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самодеятельностью

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с интересами детей.

**Примерные тематические недели в подготовительной группе на 2020 – 2021 уч. год**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
<b>Сентябрь</b>	«Здравствуй детский сад!»
	«Люблю тебя родной Воронеж».
	«ПДД».
	«Все профессии нужны, все профессии важны».
<b>Октябрь</b>	«Познаем свой организм».
	«Здоровье человека».
	«В саду в огороде».
	«Золотая осень».
	«До свидания птицы, до весны».
<b>Ноябрь</b>	«Моя родина – Россия».
	«Неделя игры и игрушки».
	«Как звери к зиме готовились».
	«Поговорим о маме (День матери)».
<b>Декабрь</b>	«Зима в природе».
	«Животные севера».
	«Вода и её свойства».
	«Русские обычаи. Традиции. Народные промыслы».
	«Безопасность дома и на улице».
<b>Январь</b>	«Зимние забавы».
	«У кого какой дом».
	«В подземном царстве».
<b>Февраль</b>	«Счет времени».
	«Животные жарких стран».
	«Исследования, опыты, эксперименты».
	«23 февраля – День защитника Отечества».

<b>Март</b>	«8 марта – Международный женский день».
	«Масленица».
	«Народные промыслы – Воронежского края».
	«Неделя детской книги».
<b>Апрель</b>	«Юморина».
	«Культура поведения».
	«Космос».
	«Земля наш общий дом».
	«Весенние изменения в природе».
<b>Май</b>	«Воспоминания у вечного огня».
	«В мире насекомых».
	«На лазурном берегу».
	«До свидания детский сад, здравствуй лето!»

## 4.2 Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год (Приложение № 1)

**Сентябрь, 1 неделя: «Здравствуй детский сад».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессиями сотрудников детского сада, предметным окружением, правилами поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, совместные игры, игры на сплочение).

**Планируемые результаты:** Закрепил знания о предметном окружении детского сада, повторил правила поведения в детском саду, привык к режимным моментам. Повторил пространственное направление, усовершенствовал сравнения двух групп предметов. Понял о необходимости совершенствовать свою речь.

Дни недели	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		1 половина дня	2 половина дня	Прогулка		
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p><b>1. Речевое развитие (Развитие речи)</b> <b>Тема:</b> «Составление рассказа по картине «В школу» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.13) <b>Задачи:</b> 1. Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя структуру построения сюжета: завязка, кульминация, развязка. Учить самостоятельно, придумывать события, предшествующие изображению на картине. Активизировать слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень». 2. Развивать мышление, память. 3. Воспитывать доброжелательные отношения к школе.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) по плану педагога.</b></p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики».</p> <p>Работа с дежурными – уход за комнатными растениями.</p>	<p>Творческая игра: «Восстановление стихотворения»</p> <p>Ремонт книг в книжном уголке.</p>	<p><b>Наблюдение «За легковым автомобилем»</b> <b>Цель:</b> формировать представление о наземном транспорте.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Уборка мелкого сора и веток на участке.</p> <p><b>П/и:</b> «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль»</p>	<p>Иллюстрации, сюжетные картинки о школе, детском саду; картинки с изображением живой и неживой природы; подборка стихотворений и музыкальных произведений по теме недели; атрибуты для сюжетно-ролевой игры.</p>	<p>Рекомендации для родителей: «Советы родителям будущих первоклассников».</p> <p>Консультация: «Что должен знать и уметь ребенок от 6 до 7 лет»</p>
В Т О	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> <b>Тема:</b> «Будем считать как школьники» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.9) <b>Задачи:</b> 1. Закреплять представление о Дне знаний</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок о школе,</p>	<p>Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города»</p>	<p><b>Наблюдение «За грузовым автомобилем»</b> <b>Цель:</b> учить детей отличать легковой автомобиль от гру-</p>		<p>Информа-</p>

<p><b>Р Н И К</b></p>	<p>и начале учебы в школе. Закреплять умение сравнивать рядом стоящие числа 8 и 9. Упражнять в различении пространственных расположений предметов относительно друг друга. Закреплять состав числа 5 из единиц. Упражнять в делении предмета на 2 равные части. Формировать позицию будущего школьника. Закреплять использование сочетаний: слева от..., справа от..., рядом с...<b>2.</b> Развивать познавательный интерес. <b>3.</b> Воспитывать дисциплинированность.</p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)</b> <b>Тема: «Вспомним, что мы лепили в старшей группе»</b> (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.17) <b>Задачи: 1.</b> Побуждать рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов. Напомнить основные приемы лепки. <b>2.</b> Развивать эстетическое восприятие. <b>3.</b> Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p><b>3. Физическое развитие (Физкультура)</b> по плану педагога.</p>	<p>детском саде.</p> <p>П.И «Где мы были, мы не скажем».</p> <p>Ситуативный разговор «Жадность».</p> <p>Чтение: Г.Жучкова - дать моральную оценку происходящему, определить черты характера героев.</p> <p>Музыкальная игра «Дружно танцуем мы».</p>	<p>Игр. упр. «Через ручеек» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Игра «Имена моих соседей»</p> <p>Дидактическая игра: «Что есть в нашей группе?»</p> <p>Дидактическая игра: «Повторяйте друг за другом»</p>	<p>зового.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> уборка участка от сухих веток и мелкого сора.</p> <p><b>П/и</b> «Мы шоферы», «Цветные автомобили».</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> развитие движений - совершенствовать прыжки через длинную скакалку.</p> <p><b>Наблюдение за деревьями</b> <b>Цель:</b> напомнить о деревьях, растущих на участке; учить различать их по внешнему виду ствола, кроны, листьев; уточнить приметы осени, её признаки; развивать логическое мышление.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> пересадка цветущих растений с участка в группу.</p> <p><b>П/и:</b> «Добеги и прыгни», «Огородники», «Удочка».</p>	<p>Обогащение материалами игры: «Парикмахерская».</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в центре творчества.</p> <p>Игра с пенем «Пахари и жнецы». З: учить выполнять игровые действия, обогащать двигательный опыт, развивать творчество в двигательной деятельности.</p> <p>Обогащение материалами игры: «Детский сад».</p> <p>Настольные игры: пашки, домино. З: учить само-</p>	<p>ционный стенд для родителей «ребенок в детском саду».</p> <p>Информация в родительском уголке: режим детского сада, расписание занятий.</p> <p>Индивидуальное консультирование родителей по вопросам воспитания, развития и обучения детей.</p>
<p><b>С Р Е Д А</b></p>	<p><b>1. Речевое развитие (Развитие речи)</b> <b>Тема: «Игровое упражнение «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами»</b> (Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет, стр.12) <b>Задачи: 1.</b> Познакомить с условными обозначениями; побуждать к самостоятельному чтению; учить самостоятельно, писать звукоподражательные слова, названия игрушек. Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Учить понимать смысловозначительную функцию звука, буквы. <b>2.</b> Развивать внимание и логическое мышление. <b>3.</b> Воспитывать умение слушать.</p>					



<p><b>Ч Е Т В Е Р Г</b></p> <p><b>П Я Т Н И Ц А</b></p>	<p><b>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Тема: «Свойства предметов» (Практический курс математики для дошкольников Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина стр.16) Задачи: <b>1.</b> Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. <b>2.</b> Развивать мыслительные операции. <b>3.</b> Воспитывать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>2. Физическое развитие (Физкультура)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)</b> Тема: «Игра в школу» (Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., стр.48) Задачи: <b>1.</b> Формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды и пара, нагревания и охлаждения. <b>2.</b> Развивать память и мышление. <b>3.</b> Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3.Физическое развитие (Физкультура на воздухе)</b> по плану педагога.</p>	<p>Беседы: «Что означает слово «Дружба».</p> <p>Математические игры «Танграм», «Колумбово яйцо».</p> <p>Рассказ воспитателя: «Дети пошли в школу».</p> <p>Д/и «Собери портфель в школу».</p> <p>П/и «Пробеги тихо».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Школа».</p>	<p>Прочтение стихотворения В. Берестова «Стоял человек на развилке дорог...».</p> <p>Д/и «Где лево, где право?».</p> <p>Разыгрывание сюжета «Матрешкам нравится в школе».</p> <p>Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Царевна-лягушка».</p> <p>Индивидуальная работа артикуляционная гимнастика «качели», «орешки», автоматизация звука «ж».</p>	<p><b>Наблюдение за дождем</b> <b>Цель:</b> пополнить знания детей о сезонных изменениях в природе, развивать речь, согласовывая глаголы с существительными.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> уборка игрушек – формировать у детей представление о сборе игрушек и наведение порядка. <b>П/и:</b> «У оленя дом большой», «Кот и мыши».</p> <p><b>Наблюдение за погодой</b> <b>Цель:</b> закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений осенью.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b> уборка территории - приучать работать сообща, добиваться выполнения задания.</p> <p><b>П/и:</b> «Догони свою пару».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> Развитие движений - закреплять навыки метания предметов на дальность.</p>	<p>стоятельно организовывать игры данного вида, готовить место для игры, соблюдать правила. Формировать логическое мышление, умение анализировать и сопоставлять.</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Тематический праздник «Путешествие в страну знаний».</p>						

**Сентябрь, 2 неделя: «Люблю тебя родной Воронеж»**

**Цель:** формировать интерес к «малой Родине»; рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; познакомить с улицами, находящимися поблизости от детского сада, закреплять знания о своем адресе. Продолжать воспитывать гражданские чувства.

**Планируемые результаты:** расширил представления о родном городе Воронеж. Познакомился с историей родного города и его достопримечательностями. Имеет представление о промышленности и хозяйстве своего города, об управлении городским хозяйством.

Дни недели	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		1 половина дня	2 половина дня	Прогулка		
П О Н Е Д Е Л Б Н И К	<p><b>1. Речевое развитие (Развитие речи)</b>  <b>Тема:</b> «Рассказывание из личного опыта на тему «Мой город древний и молодой»» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.194)  <b>Задачи:</b> 1. Закрепить представление о родном городе. Побуждать составлять короткий последовательный рассказ о впечатлениях от увиденного. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами. Упражнять в словообразовании. Упражнять в дифференциации звуков б-п на слух, подборе слов с этим звуком. 2. Развивать навык в составлении рассказов детьми. 3. Воспитывать любовь к Воронежу и родным местам.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p>	<p>Утренняя гимнастика «В нашем городе праздник»</p> <p>Просмотр видеофильма «Наш город любимый».</p> <p>Домино «Мой город».</p> <p>П/и «Найди свой домик».</p>	<p>Рассматривание картин Воронежского художника Е. С. Жеребцова «Письмо с фронта».</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Животные и птицы родного края».</p>	<p><b>Наблюдение за работой дворника</b>  <b>Цель:</b> расширять знания о труде взрослых в осенний период.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b>  Уборка увянувших листьев.</p> <p>П/и «Волк во рву»,  «Мяч вдогонку»  «Пустое место».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b>  «Прыгни дальше» - учить прыгать в длину с разбега.</p> <p><b>Наблюдение за солнцем</b>  <b>Цель:</b> познакомить детей с явлениями неживой природы: изменениями, происходящими с солнцем.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b>  Сбор ягод рябины - учить приходить на помощь взрослому при сборе ягод.</p>	<p>Фотоальбомы, репродукции, иллюстрации с изображением природы Воронежского заповедника.</p> <p>Энциклопедия «Воронежцы, прославившие наш город».</p> <p>Фотографии и иллюстрации с изображением почетных людей города, спортсменов родного города.</p>	<p>Консультация: «Что рассказать детям о родном городе».</p> <p>Рекомендации посещения музея «Воронеж – город воинской славы».</p> <p>Создание фотоальбома «Воронеж – мой родной город».</p>
В Т О Р Н И К	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Тема:</b> «Мы идём по улице» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына стр.191)  <b>Задачи:</b> 1. Познакомить с мотетами достоинством 5 и 10 рублей. Закрепить знания о многоугольниках. Уточнить знание последовательности дней недели. 2. Развивать познавательный интерес. 3. Воспитывать бережное отношение к пособиям.</p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие (Леп-</b></p>	<p>Чтение Н. Чуковского «Мой дом, мой Воронеж».</p>	<p>Уголок природы: уход за растениями.</p> <p>Д/и «Назови и</p>	<p>Сбор ягод рябины - учить приходить на помощь взрослому при сборе ягод.</p>		

<p style="text-align: center;">С Р Е Д А</p> <p style="text-align: center;">Ч Е</p>	<p><b>ка/Аппликация)</b>  <b>Тема: «Народный костюм Воронежской губернии» (Приложение)</b>  <b>Задачи: 1.</b> Познакомить детей с национальным костюмом. Учить правильно срезать углы у прямоугольника, изучать названия частей одежды. <b>2.</b> Развивать чувство композиции и цвета. <b>3.</b> Воспитывать художественный вкус, гордость за свой народ.  <b>3. Физическое развитие (Физкультура)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1. Речевое развитие (Развитие речи)</b>  <b>Тема: «Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки. Игровое упражнение «Почитай и допиши правильно»» (Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет, стр.15)</b>  <b>Задачи: 1.</b> Продолжать знакомить с условными обозначениями. Продолжать учить звукоподражательные слова и слова обозначающие названия предметов. Учить понимать переносное значение пословицы, воспринимать её образное содержание.  <b>2.</b> Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия. Побуждать к самостоятельному чтению загадки, пословицы. <b>3.</b> Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.  <b>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.  <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b>  <b>Тема: «Свойства предметов» (Практический курс математики для дошкольников, Холина стр.19)</b></p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».</p> <p>П/и «Наседка и цыплята».</p> <p>Беседа: «Знаменитые люди родного края».</p> <p>Совместная работа с детьми по оформлению музея в группе «Ими гордится наш край».</p> <p>Творческие задания «Что будет, если...», «Хорошо – плохо...»</p> <p>Чтение стихотворения В.А. Автономова «Мой город»</p>	<p>расскажи».</p> <p>Д/и «В мире природы».</p> <p>Конструирование: «Город будущего».</p> <p>Игры в уголке ряжения с использованием костюма Воронежской области.</p> <p>Придумывание герба группы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций о спортсменах воронежцах, добившихся больших результатов в спорте.</p>	<p><b>П/игра</b> «Пожарные на учёнке», «Обезьянки».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b>  Упражнения с мячом - продолжать выполнять упражнения с мячом; развивать быстроту бега.</p> <p><b>Наблюдение за работой шофера</b>  <b>Цель:</b> уточнять представления о работе шофера.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b>  Уборка увянувших листьев.</p> <p><b>П/игры</b> «Волк во рву», «Мышеловка», «Кто выше».</p> <p><b>Наблюдение за птицами</b>  <b>Цель:</b> расширять представления о перелетных птицах, об изменении жизни птиц осенью, когда наступают холода; воспитывать любовь и заботу о птицах.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b>  Развешивание и наполнение</p>	<p>Настольные игры: «шашки», «футбол».</p> <p>Иллюстрации картин художника Е. С. Жеребцова; подборка музыкальных произведений на патриотическую тему; стихи и рассказы о ВОВ.</p> <p>Настольно – печатные игры: «Логические кубики Дьенеша» «Лото» «Мозаика» «Складывание оригами» Рисование -По замыслу детей -при помощи трафарета - раскрашивание</p>	
---	---	---	--	---	--	--

<p><b>Т</b> <b>В</b> <b>Е</b> <b>Р</b> <b>Г</b></p> <p><b>П</b> <b>Я</b> <b>Т</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>Ц</b> <b>А</b></p>	<p><b>Задачи:</b> 1. Закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, материал, назначение и т.д.). Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. 2. Развивать мыслительные операции. 3. Воспитывать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>2. Физическое развитие (Физкультура)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)</b> <b>Тема:</b> «Знакомимся с историей России» К.Д. Ушинский «Наше Отечество – Родина-мать». (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына стр.187)</p> <p><b>Задачи:</b> 1. Дать первоначальные представления об истории своей страны и родного города. 2. Развивать познавательный интерес. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях от путешествия по России.3. Продолжать воспитывать гражданские чувства.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3.Физическое развитие (Физкультура на воздухе)</b> по плану педагога.</p>	<p>Ситуативный разговор: «Спортивные достижения нашего города».</p> <p>Соревнование в группе: «Делай с нами, делай как я».</p> <p>Беседа: «Богатства родного края».</p> <p>Подвижная игра «Кто соберёт больше лент»</p>	<p>Игры с мячом: «Футбол», «Попади в кольцо», «Добрось до цели».</p> <p>Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи.</p> <p>Составление кроссвордов о животном и растительном мире.</p> <p>П.И.«Попади в корзину».</p>	<p>кормушек.</p> <p><b>И/ игры:</b> «Круговорот», «Холодно горячо» «Трамвай».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> ходьба приставным шагом.</p> <p><b>Наблюдение за мхом</b> <b>Цель:</b> знакомить детей с разнообразием флоры леса, их связью с миром; сформировать у детей осознанно-правильное отношение к растениям.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b> Уборка спортивного инвентаря.</p> <p><b>И/игра</b> «Стоп», «Ловишки».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> – ходьба приставным шагом</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры «Путешествие по городу» «В лесу» «Мы едем, едем, едем…»</p> <p>Самостоятельная деятельность под наблюдением взрослого. Подготовка условий к дидактическим играм</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс чтецов «Край родной на век любимый».</p>						

**Сентябрь, 3 неделя: «Правила дорожного движения»**

**Цель:** учить детей соблюдать правила уличного движения, закреплять знания дорожных знаков, правил поведения на дороге. Развитие знаний о значении некоторых дорожных знаков, уточнение знаний о том, что всё дорожное движение подчиняется особым правилам. Формирование представления о труде сотрудников ДПС.

**Планируемые результаты:** расширил знания о дорожных знаках, о соблюдении ПДД.

Дни	Непосредственная образовательная деятель-	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоя-	Совместная
-----	---	--	-----------	------------

не-де-ли	ность	1 половина дня	2 половина дня	Прогулка	тельная деятельность детей	деятельность с семьей
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p><b>1. Речевое развитие (Развитие речи)</b> Тема: «Соревнование и описание предметов, транспортные игрушки» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.442) <b>Задачи:</b> 1. Уточнить значение названий основных частей автомобиля, правил дорожного движения. Учить составлять рассказ, включая в него слова-антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять их существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. 2. Развивать связную диалогическую и монологическую речь. 3. Продолжать воспитывать ответственность за свою безопасность.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p>	<p>Беседа о правилах поведения на улицах города.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов о правилах дорожного движения.</p>	<p>Изготовление макета «Улицы города».</p> <p>Чтение рассказа Б. Житкова «Зайка велосипедист»</p> <p>Чтение рассказа К. Ушинского «Умей обождать».</p>	<p><b>Наблюдение «За легковым автомобилем»</b> <b>Цель:</b> формировать представление о наземном транспорте.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Уборка мелкого сора и веток на участке.</p> <p><b>П/и:</b> «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль»</p>	<p>Игры со строительным материалом «Гаражный комплекс».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов о ПДД, дорожных знаках, транспорт.</p>	<p>Совместный просмотр мультфильмов и чтение худ. литературы по заданной теме.</p>
В Т О Р Н И К	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Тема: «Экзамен в школе ГИБДД» Я. Пишумов «Самый лучший переход (чтение)» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.437) <b>Задачи:</b> 1. Упражнять в составлении и решении задач; в делении круга на 4 части; в ориентировке на листе бумаги в клетку; в умении видоизменять геометрические фигуры. 2. Развивать мыслительные операции. 3. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знаний ПДД в повседневной жизни.</p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)</b> Тема: «Наш друг — светофор!» (конспект) <b>Задачи:</b> 1. Привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять приемы ощипывания и раскатывания; закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный,</p>	<p>Беседа о транспорте, о труде водителя. «Научимся правильно ходить по тротуару».</p> <p>Разговор-беседа «Как правильно перейти улицу».</p> <p>Д/и «Правильно-неправильно».</p> <p>Проблемная ситуация «Сломался светофор».</p>	<p>Д/и «Водители-пешеходы»</p> <p>Ситуация «Внимание! Переходим улицу».</p> <p>Дидактическая игра «Четвертый лишний».</p> <p>Просмотр презентации о правилах дорожного</p>	<p><b>Наблюдение «За грузовым автомобилем»</b> <b>Цель:</b> учить детей отличать легковой автомобиль от грузового.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> уборка участка от сухих веток и мелкого сора.</p> <p><b>П/и</b> «Мы шоферы», «Цветные автомобили».</p> <p><b>Индивидуальная работа:</b> развитие движений - совершенствовать прыжки через длинную скакалку.</p>	<p>Создавать условия для продуктивной деятельности (раскраски по теме, аппликация, лепка, рисование)</p> <p>Создавать условия для</p>	

<p>С Р Е Д А</p>	<p>желтый, зеленый). <b>2.</b> Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. <b>3.</b> Воспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД.</p> <p><b>3. Физическое развитие (Физкультура)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1. Речевое развитие (Развитие речи)</b> <b>Тема:</b> «Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно», «Кто в каком домике живет?» (Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет, стр.16) <b>Задачи:</b> <b>1.</b> Продолжать знакомить с многообразием слов. Учить понимать переносное значение пословиц, воспринимать их образное содержание. Продолжать учить делить слова на слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова. <b>2.</b> Развивать навыки связной речи, умение четко, ясно выражать чувства, используя в речи прилагательные. <b>3.</b> Воспитывать уважение друг к другу, отвечать на вопросы, не перебивая.</p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b> по плану педагога.</p>	<p>Загадки о ПДД.</p> <p>Рассказ воспитателя «Как надо обходить автобус, трамвай, троллейбус, автомобиль».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Я сегодня пешеход».</p> <p>Беседа «К чему может привести нарушение ПДД» Д/и «Расставь правильно знаки»</p> <p>Изготовление дорожных зна-</p>	<p>движения.</p> <p>Чтение произведений И. Гурина «Светофор», «Пешеход».</p> <p>Заучивание стихотворения С. Маршака «Мяч».</p> <p>Моделирование ситуаций «Дойди до детского сада».</p> <p>Чтение худ. лит-ры "На машине" И. Павлова.</p>	<p><b>Наблюдение за деревьями</b> <b>Цель:</b> напомнить о деревьях, растущих на участке; учить различать их по внешнему виду ствола, кроны, листьев; уточнить приметы осени, её признаки; развивать логическое мышление.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> пересадка цветущих растений с участка в группу.</p> <p><b>П/и:</b> «Добеги и прыгни», «Огородники», «Удочка».</p> <p><b>Наблюдение за дождем</b> <b>Цель:</b> пополнить знания детей о сезонных изменениях в природе, развивать речь, согласовывая глаголы с существительными.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> уборка игрушек – формировать у детей представление о сборе игрушек и наведение порядка.</p> <p><b>П/и:</b> «У оленя дом большой»,</p>	<p>игр: «Милиционер», «Поездка в автобусе», «Улицы города».</p> <p>Раскрашивание картинок-раскрасок с изображением транспортных средств.</p> <p>Рассматривание журналов по ПДД.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «На посту» «Пешеходы на дороге» «Шоферы» «В автобусе»</p>
<p>Ч Е Т В Е Р</p>	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> <b>Тема:</b> «Мы едем в автобусе» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.439) <b>Задачи:</b> <b>1.</b> Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Закрепить умение составлять многоугольники из треугольников и квадратов. Закрепить умение составлять многоугольники из треугольников и квадратов; закрепить знание о составе чисел из 2 меньших. Упражнять в умении классифицировать предметы по 2 признакам. <b>2.</b></p>	<p>Изготовление дорожных зна-</p>	<p>Чтение худ. лит-ры "На машине" И. Павлова.</p>	<p><b>П/и:</b> «У оленя дом большой»,</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры «На посту» «Пешеходы на дороге» «Шоферы» «В автобусе»</p>

<p><b>Г</b></p> <p><b>П</b></p> <p><b>Я</b></p> <p><b>Т</b></p> <p><b>Н</b></p> <p><b>И</b></p> <p><b>Ц</b></p> <p><b>А</b></p>	<p>Способствовать закреплению знаний правил поведения в транспорте. Развивать логическую память.</p> <p><b>3.</b> Воспитывать правила поведения в транспорте; воспитывать организованность.</p> <p><b>2. Физическое развитие (Физкультура)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)</b></p> <p><b>Тема:</b> «Мы - пешеходы». <b>Танграм:</b> «Сотрудник ДПС» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр. 435)</p> <p><b>Задачи:</b> <b>1.</b> Уточнить знание некоторых дорожных знаков. Уточнить знание о том, что в городе все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС. Учить создавать изображение фигуры человека на плоскости из геометрических фигур, дополнять деталями в соответствии с образцом. Закреплять знание правил перехода через проезжую часть улицы, упражнять в их выполнении. <b>2.</b> Развивать познавательную активность. <b>3.</b> Воспитывать ответственность за свою безопасность.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3.Физическое развитие (Физкультура на воздухе)</b> по плану педагога.</p>	<p>ков.</p> <p>Чтение и беседа по рассказу «Марта и Чичи идут в парк».</p> <p>Беседа «Твои помощники на дороге».</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра «На дорогах города».</p> <p>Игра «Найди свой знак».</p>	<p>«Кот и мыши».</p> <p><b>Наблюдение за погодой</b></p> <p><b>Цель:</b> закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений осенью.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b></p> <p>уборка территории - приучать работать сообща, добиваться выполнения задания.</p> <p><b>П/и:</b> «Догони свою пару».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b></p> <p>Развитие движений - закреплять навыки метания предметов на дальность.</p>	<p>Настольно - печатные игры</p> <p>«Лото»</p> <p>«Дорожная азбука»</p> <p>«Домино»</p> <p>«Паззлы»</p> <p>«Логические кубики».</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс рисунков «Безопасность на дорогах».</p>						

**Сентябрь, 4 неделя: «Все профессии нужны, все профессии важны»**

**Цель:** Расширение представления о профессиях; знакомство с профессией работников транспорта. Воспитание уважения к труду взрослых.

**Планируемые результаты:** расширил и обобщил знания о мире профессий и профессиональных качествах; закрепил знания о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле. Углубил знания о том, что люди должны делать и знать, чтобы научиться определенной профессии.

Дни	Непосредственная образовательная деятель-	Совместная деятельность взрослого с детьми	Самостоя-	Совместная
-----	---	--	-----------	------------

не-де-ли	ность	1 половина дня	2 половина дня	Прогулка	тельная деятельность детей	деятельность с семьей
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p><b>1. Речевое развитие (Развитие речи)</b> Тема: «Составление рассказа на тему: «Кем и как работают мои родители»» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.71) <b>Задачи:</b> 1. Закрепить представление о труде родителей.. Учить составлять рассказ из личного опыта на основе плана, предложенного воспитателем. Продолжать учить описывать предметы, сделанные человеком. 2. Развивать умение рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. 3. Воспитывать умение слушать.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p>	<p>Презентация «История профессий».</p> <p>Размышления детей «Как выбрать себе профессию».</p> <p>Чтение стихотворения «Профессий много в мире есть».</p>	<p>Чтение художественной литературы В.Маяковского «Кем быть?».</p> <p>Беседа на тему: «Профессии родителей?»</p> <p>Рассматривание картин (иллюстраций) альбома по теме «Профессии».</p>	<p><b>Наблюдение за работой дворника</b> <b>Цель:</b> расширять знания о труде взрослых в осенний период.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Уборка увянувших листьев.</p> <p><b>П/и</b> «Волк во рву», «Мяч вдогонку» «Пустое место».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> «Прыгни дальше» - учить прыгать в длину с разбега.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций по теме: «Современные профессии».</p> <p>Рисование на тему: «Кем хочет быть, когда станет взрослым?».</p> <p>Создавать условия для продуктивной деятельности(раскраски по теме, аппликация, лепка, рисование).</p>	<p>Предложить родителям принести свои фотографии на рабочем месте.</p> <p>Беседы с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем».</p>
В Т О Р Н И К	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> Тема: «Экскурсия на фабрику» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына стр.68) <b>Задачи:</b> 1. Закрепить представление о работе промышленных предприятий родного города и их продукции. Закреплять значение состава числа 7 из единиц. Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей длине. Упражнять в понимании пространственного расположения геометрических фигур на листе бумаги. 2. Развивать внимание и логическое мышление. 3. Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.</p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/Аппликация)</b> Тема: «Что умеют делать в городе»? (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына стр.77) <b>Задачи:</b> 1. Закрепить и расширить представления о труде людей в городе. Закреплять умение составлять небольшой рассказ о вещи, сделанной руками</p>	<p>Пословицы о труде. Беседа: «Что такое профессии?»</p> <p>Д/и. «Профессии».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Домик».</p> <p>Д/и «Выбери нужное»</p> <p>Беседа о людях, выращивающих хлеб.</p>	<p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Найди тень»</p> <p>Составление связного рассказа о профессиях детского сада «Все работы хороши», использование графического плана-схемы.</p>	<p><b>Наблюдение за солнцем</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с явлениями неживой природы: изменениями, происходящими с солнцем.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b> Сбор ягод рябины - учить приходить на помощь взрослому при сборе ягод.</p> <p><b>П/игра</b> «Пожарные на ученье»,«Обезьянки».</p>	<p>Создавать условия для игр: «Пожарная часть», «Больница».</p>	



<p>С Р Е Д А</p>	<p>человека. Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки. <b>2.</b> Развивать мелкую моторику. <b>3.</b> Воспитывать уважение к людям труда. <b>3. Физическое развитие (Физкультура)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1. Речевое развитие (Развитие речи)</b> <b>Тема:</b> «Игровое упражнение «Почитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку» (Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет, стр.17) <b>Задачи:</b> <b>1.</b> Знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению предложений. Учить дописывать недостающее слово. Учить называть в предложении первое, второе, третье слово. Закреплять умение придумывать предложение к картинке и записывать его схематически. <b>2.</b> Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Способствовать развитию графических навыков: закреплять умение рисовать несложные предметы, узоры в тетради в клетку. <b>3.</b> Воспитывать уважение друг к другу, отвечать на вопросы, не перебивая.</p> <p><b>2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога. <b>3. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b> по плану педагога.</p>	<p>Просмотр презентации «Откуда хлеб пришел».</p> <p>Игра «Узнай на вкус», «Узнай по запаху».</p> <p>Координация речи с движением «Отличные пшеничные».</p> <p>Чтение рассказа В. Крупина «Отцовское поле».</p>	<p>Игровая деятельность. «Кто это знает и умеет?»</p> <p>Конструирование из бросового материала «Кораблик».</p> <p>Упражнение «Расскажи, какой хлеб?»</p> <p>Д/и «Кто чем занимается».</p> <p>Д/и «Посоветуй словечко». («Добавлялки»).</p> <p>Д/и «Кто больше знает профессий»</p>	<p><b>Индивидуальная работа</b> Упражнения с мячом - продолжать выполнять упражнения с мячом; развивать быстроту бега.</p> <p><b>Наблюдение за работой шофера</b> <b>Цель:</b> уточнять представления о работе шофера.</p> <p><b>Трудовая деятельность:</b> Уборка увянувших листьев.</p> <p><b>П/игры</b> «Волк во рву», «Мышеловка», «Кто выше».</p> <p><b>Наблюдение за птицами</b> <b>Цель:</b> расширять представления о перелетных птицах, об изменении жизни птиц осенью, когда наступают холода; воспитывать любовь и заботу о птицах.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b> Развешивание и наполнение</p>	<p>Настольно-печатные игры: «Лото» «Логические кубики» «Лото» «Пазлы» Мозаика» «Лего».</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики руки «Собери бусы» «Шнуровка» «Штриховка» «Теневой театр»</p> <p>Самостоятельные игры детей в книжном уголке. Настольно-печатные игры. Побуждать к уборке игрушек после игр, к освоению простых способов вза-</p>	
<p>Ч Е Т В</p>	<p><b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b> <b>Тема:</b> «Свойства предметов» (Практический курс математики для дошкольников, Холина стр.22) <b>Задачи:</b> <b>1.</b> Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным призна-</p>	<p>С/р игра «Полеводы» (предложить для игры тракторы, комбайны, бороны, сеялки).</p> <p>Беседа: «Кем</p>				

<p><b>Е</b> <b>Р</b> <b>Г</b></p> <p><b>П</b> <b>Я</b> <b>Т</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>Ц</b> <b>А</b></p>	<p>кам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком. <b>2.</b> Развивать внимание, логическое мышление. <b>3.</b> Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> <p><b>2. Физическое развитие (Физкультура)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)</b> по плану педагога.</p> <p><b>1.Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира)</b> <b>Тема:</b> «Как хлеб на стол пришел». (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына стр.81) <b>Задачи:</b> <b>1.</b> Закрепить знание о различии между городом и селом. Дать знания о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве. Уточнить представления о труде хлеборобов. <b>2.</b> Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда. <b>3.</b> Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда. Средством художественного произведения воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</b> по плану педагога.</p> <p><b>3.Физическое развитие (Физкультура на воздухе)</b> по плану педагога.</p>	<p>хочешь стать, когда вырастишь?»</p> <p>Д/И: «Кому что нужно для работы», « Журналисты»</p> <p>Беседа: «Все профессии нужны, все профессии важны».</p> <p>Чтение стихов С. Баруздина о профессиях.</p> <p>И. м.п. «Где мы были не скажем, а что видели, покажем»</p>	<p>П/и «Кем будем мы не скажем, а вот действием покажем»</p> <p>Д/И: «Кто чем занимается?»</p> <p>Разгадывание загадок о профессиях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций профессий: артист, почтальон, продавец, доктор.</p> <p>Совместное изготовление атрибутов для с. р.и. «Почта».</p> <p>Ср и. «Почта»</p>	<p>кормушек.</p> <p><b>П/ игры:</b> «Круговорот», «Холодно горячо» «Трамвай».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> ходьба приставным шагом.</p> <p><b>Наблюдение за мхом</b> <b>Цель:</b> знакомить детей с разнообразием флоры леса, их связью с миром; сформировать у детей осознанно-правильное отношение к растениям.</p> <p><b>Трудовая деятельность</b> Уборка спортивного инвентаря.</p> <p><b>П/игра</b> «Стоп», «Ловишки».</p> <p><b>Индивидуальная работа</b> – ходьба приставным шагом.</p>	<p>имодействия со взрослыми и сверстниками в бытовых процессах.</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс рисунков на тему: «Моя будущая профессия»</p>						

### 4.3 Комплекс гимнастики (Приложение № 2)

Тема	Виды гимнастики	Содержание	Движения
<b>Октябрь</b>			
Здоровье человека	<b>1.Зрительная гимнастика</b>	<p><b>«Тренировка».</b>            Раз – налево, два – направо,            Три – наверх, четыре — вниз.            А теперь по кругу смотрим,            Чтобы лучше видеть мир.            Взгляд направим ближе, дальше,            Тренируя мышцу глаз.            Видеть скоро будем лучше,            Убедитесь вы сейчас!            А теперь нажмем немного            Точки возле своих глаз.            Сил дадим им много – много,            Чтоб усилить в тыщу раз!</p>	<p>Посмотреть влево. Посмотреть вправо.            Круговые движения глазами: налево –            вверх – направо – вниз – вправо – вверх            – влево – вниз.            Поднять взгляд вверх.            Опустить взгляд вниз.            Быстро поморгать.</p>
	<b>2. Пальчиковая гимнастика</b>	<p><b>Части тела.</b>            У меня есть голова,            Грудь, живот, а там — спина,            Ножки — чтобы поскакать,            Ручки — чтобы поиграть</p>	(Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.)
	<b>3. Двигательная гимнастика</b>	<p><b>А теперь на месте шаг</b>  <b>А теперь на месте шаг.</b>            Выше ноги! Стой, раз, два! Плечи выше поднимаем,            А потом их опускаем.            Руки перед грудью ставим            И рывки мы выполняем.            Десять раз подпрыгнуть нужно,            Скачем выше, скачем дружно! Мы колени поднимаем —            Шаг на месте выполняем. От души мы</p>	<p>Ходьба на месте.            Поднимать и опускать плечи.            Руки перед грудью, рывки руками.            Прыжки на месте.            Ходьба на месте.            Потягивания — руки вверх и в стороны.            Дети садятся.</p>

		потянулись, И на место вновь вернулись.	
	<b>4. Дыхательная гимнастика</b>	<b>Лети, бабочка!</b> Смотрите, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. - Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше? Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.	Педагог дует на бабочек. Ребенок встает возле бабочек и дует на них.
<b>Ноябрь</b>			
Игрушки	<b>1.Зрительная гимнастика</b>	<b>«Весёлый мяч»</b> Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой.	Посмотреть влево- вправо, вниз - вверх Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.
	<b>2. Пальчиковая гимнастика</b>	<b>«Игрушки»</b> Я с игрушками играю: Мячик я тебе бросаю, Пирамидку собираю, Грузовик везде катаю.	Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук. Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч». Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз. Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».
	<b>3. Двигательная гимнастика</b>	<b>«Флажок»</b> Вот мой флажок качается	Руки внизу, наклоны туловища вправо-влево.

		Вот так, вот так. Флажок мой поднимается Вот так, вот так. Вот флажком моим машу Вот так, вот так. Теперь флажок я опушу, Тихонько опушу.	Руки вверх, встать на носки. Покачивание из стороны в сторону. Руки опустить.
	<b>4. Дыхательная гимнастика</b>	<b>« Строим дом»</b> Приколачиваем оконные рамы. Сверлим дырки дрелью.	Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т, д-д-д», а затем слоги: та - да-та-да, ты-ды-ты-ды, ук-тук-тук-тук»
<b>Декабрь</b>			
Зима в природе	<b>1.Зрительная гимнастика</b>	<b>«Снежинки».</b> Закружились, завертелись Белые снежинки. Вверх взлетели белой стаей.      Лёгкие пушинки. Чуть затихла злая вьюга. Улеглись повсюду. Заблестали, словно жемчуг, - Все дивятся чуду Заискрились, засверкали белые подружки, Заспешили на прогулку Дети и старушки.	Поднять руки вверх и посмотреть на них Медленно опустить руки и проследить за ними взглядом. Развести поочередно руки в стороны и проследить за ними Выполнить руками движение «ножницы» Шаг на месте.
	<b>2. Пальчиковая гимнастика</b>	<b>Снежок</b> Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок лепили, Круглый, крепкий, Очень гладкий, И совсем, совсем не сладкий.	Загибаем пальчики по одному Лепим» двумя руками Чертим руками круг Одной рукой гладим другую Грозим пальчиком
	<b>3. Двигательная гимнастика</b>	<b>Зимушка-зима</b> Здравствуй Зимушка-зима! Что в подарок принесла?	Кланяемся разводим руки в стороны приседаем, проводим руками по воображаемому снегу

		Белый снег пушистый, Иней серебристый Лыжи, санки и коньки, И на ёлке огоньки!	встаём, поднимаем руки вверх имитируем движения лыжников и конькобежцев поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»
	<b>4. Дыхательная гимнастика</b>	Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой-ягой. Воеет вьюга Застонал лес от вьюги Тяжело стонут дубы Стонут березы Шумят ели Стихает вьюга	«З-з-з» (С усилением звука) «М-м-м» (Тихо высоким голосом) «М-м» (Громко низким голосом) «М-м»(Тихо высоким голосом) «Ш-ш». «С-с-с».
<b>Январь</b>			
Зимние забавы	<b>1.Зрительная гимнастика</b>	В руки вы снежки возьмите, И на них вы посмотрите. А теперь их поднимите Вверх, на них вы посмотрите. Вниз снежки вы опустите, И опять на них взгляните. Снежок вправо, Снежок влево. «Нарисуйте» круг умело. Снежок близко, вот вдали, Ты внимательно смотри. Вот такой у нас снежок, Улыбнись ему, дружок. Быстро, быстро вы моргайте, А теперь в игру вступайте.	(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога).
	<b>2. Пальчиковая гимнастика</b>	<b>Снеговик</b> Мы слепили снежный ком Шляпу сделали на нем Нос приделали и вмиг Получился снеговик	Лепим двумя руками комок, Соединяем руки в кольцо и кладем на голову, Приставляем кулачки к носу, Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.

	<b>3. Двигательная гимнастика</b>	Мы на лыжах в лес идем, Мы взбираемся на холм. Палки нам идти помогут, Будет нам легка дорога. Вдруг поднялся сильный ветер, Он деревья крутит, вертит И среди ветвей шумит. Снег летит, летит, летит. По опушке зайчик скачет, Словно белый мягкий мячик. Раз прыжок и два прыжок – Вот и скрылся наш дружок! Хоть приятно здесь кататься, Надо снова заниматься.	Дети машут руками, словно работают лыжными палками Вращение туловищем вправо и влево Прыжки
	<b>4. Дыхательная гимнастика</b>	<b>Игра: «Соревнование лыжников».</b> Цель: развитие физиологического дыхания. Описание игры: фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника. Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя.	По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (скользит по столу)
<b>Февраль</b>			
23 февраля – День защитника Отечества	<b>1.Зрительная гимнастика</b>	«Самолет». Пролетает самолет С ним собрался я в полет. Правое крыло отвел, посмотрел. Левое крыло отвел, поглядел. Я мотор завожу И внимательно гляжу	- посмотреть вверх -отвести руки, проследить взглядом. вращательные движения руками перед собой, следить взглядом. - встать на носочки, проследить глазами по волнистой линии; - поморгать и прикрыть глаза.

		Поднимаюсь ввысь, лечу Возвращаться не хочу.	
	<b>2. Пальчиковая гимнастика</b>	<b>"23 февраля"</b> Подарите мне фуражку, Сапоги и автомат. Стану воином отважным, Защищать вас буду рад.	ритмичное касание одинаковых пальцев обеих рук разводить пальцы обеих рук, начиная с больших интенсивное сжатие рук в кулаки пальцы сцепить в «замок»
	<b>3. Двигательная гимнастика</b>	<b>«Смелый капитан»</b> На корабле из дальних стран Плывет отважный капитан. Из тесной рубки у штурвала, В бинокль видел он немало.	Показать «корабль». Показать капитана. Крутят штурвал. Смотрят в «бинокль».
	<b>4. Дыхательная гимнастика</b>	<b>Самолётик</b> Самолёт — самолёт Отправляется в полёт Жу-жу-жу Жу-жу-жу Постою и отдохну Я налево полечу Жу-жу-жу Жу-жу-жу Постою и отдохну	разводит руки в стороны ладошками вверх, поднимает голову и делает вдох задерживает дыхание делает поворот вправо выдох, произносит ж-ж-ж встает прямо, опустив руки поднимает голову и делает вдох делает поворот влево выдох, ж-ж-ж встает прямо и опускает руки.
<b>Март</b>			
Международный женский день	<b>1.Зрительная гимнастика</b>	<b>Мамин праздник.</b> Пальчик к носу движется, А потом обратно, На него посмотреть Очень нам приятно! А теперь глаза закрой И погладь руками, Помечтаем мы с тобой О любимой маме.	Вытянуть вперед руку. Следить за кончиком пальца, медленно приближая его к носу, а потом так же медленно отодвигая обратно. Закрывать глаза, погладить веки.



	<p><b>2. Пальчиковая гимнастика</b></p>	<p><b>Капуста</b>  Мы капусту рубим,  Мы морковку трем,  Мы капусту солим,  Мы капусту жжем.  Капусту нарубили,  Посолили,  И набили плотно в кадку,  теперь у нас в порядке.</p> <p style="text-align: right;">Мы Перетерли, Все</p>	<p>Ритмичные удары ребром ладоней по столу  Трут ладони друг об друга.  Указательный и средний палец трутся о большой  Хватательные движения обеими руками.  Ритмичные удары ребром ладоней по столу  Трут ладони друг об друга.  Указательный и средний палец трутся о большой.  Удары обеими руками по столу.  Отряхивают руками.</p>
	<p><b>3. Двигательная гимнастика</b></p>	<p><b>Мамочка</b>  Мамочка, Мамуля,  Так тебя люблю я,  Я платок тебе Дарю,  Вот как я тебя люблю!</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки  Останавливаются  Прижимают руки к груди  Протягивают руки вперед  Идут по кругу, взявшись за руки.</p>
	<p><b>4. Дыхательная гимнастика</b></p>	<p><b>«Послушаем свое дыхание»</b>  Цель: научить детей прислушиваться к своему дыханию, определять его глубину и состояние организма.  Исходное положение: стоя, сидя, лежа – любая удобная позиция. Мышцы расслаблены.</p>	<p>В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют: куда попадает воздушная струя и откуда выходит;  какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи или все части – волнообразно); какое дыхание: поверхностное (легкое) или глубокое;  какова частота дыхания: часто происходит вдох – выдох или спокойно с определённым интервалом (автоматической паузой); тихое, неслышное дыхание или шумное.</p>

<b>Апрель</b>			
Весенние изменения в природе	<b>1.Зрительная гимнастика</b>	<p><b>«Весна».</b>          Всё проснулось ото сна, значит, к нам пришла весна.          Солнце греет всё теплей, на прогулку все скорей!          Справа - первые цветочки появились на лужочке.          Слева - быстрый ручеек с бугорка к реке потёк.          Мы кораблик смастерили,          В ручеек пустить решили.          Уплывай, кораблик мой, прямо к речке голубой!          Вот как весело играть и в весенний день гулять!          Дышит свежестью земля, подышу «весной» и я!</p>	<p>Потягивание          Выбрасывание пальцев рук из кулачка с одновременным разведением рук вверх, в стороны          Правая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором          Левая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором          Соединить ладони перед грудью          Удаление сложенных ладоней вперёд от себя          Машем ладонями, прощаясь с корабликом          Легкие подпрыгивания на месте</p>
	<b>2. Пальчиковая гимнастика</b>	<p><b>«Апельсин»</b>          Мы делили апельсин,          Много нас, а он один.          Эта долька – для ежа.          Эта долька – для стрижа.          Эта долька – для утят.          Эта долька – для котят.          Эта долька – для бобра.          А для волка – кожура.          Он сердит на нас – Беда!!!          Разбегайтесь, кто куда!</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки.          Останавливаются лицом в круг.          Загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших, на каждое название животного.          Изображают пасть волка двумя руками.          Приседают. Закрывают голову руками.          Разбегаются.</p>
	<b>3. Двигательная гимнастика</b>	<p><b>«Пусть всегда будет мир!»</b>          Пусть всегда будет солнце!          Пусть всегда будет небо!          Пусть всегда будет море!</p>	<p>Поднять руки вверх над головой.          Развести руки в стороны над головой.          Развести руки в стороны перед собой.          Подняться на носочки, погладить себя.</p>

		<p>Пусть всегда буду я!  Пусть всегда поют песни!  Пусть всегда будут танцы! .  Пусть всегда будут птицы!  Пусть всегда будет мир!</p>	<p>Сделать наклоны головы в стороны.  Сделать присядку.  Наклоны в стороны, отводя руки назад.  Хлопки над головой.</p>
	<b>4. Дыхательная гимнастика</b>	<p>У мишки дом огромный,  У мышки – очень маленький  Мышка ходит в гости к мишке  Он же к ней не попадёт.</p>	<p>ребенок выпрямляется, встает на носочки, поднимает руки вверх, тянется за ними, смотрит на руки и делает вдох присаживается, обхватывает руками колени, опускает голову, делает выдох с произнесением звука ш-ш-ш ходит на носочках</p>
<b>Май</b>			
Лето	<b>1.Зрительная гимнастика</b>	<p>«Лучик солнца».  Лучик, лучик озорной,  Поиграй-ка ты со мной.  Ну-ка лучик, повернись,  На глаза мне покажись.  Взгляд я влево отведу,  Лучик солнца я найду  Теперь вправо посмотрю,  Снова лучик я найду.</p>	<p>Моргают глазками.  Делают круговые движения глазами.  Отводят взгляд влево.  Отводят взгляд вправо.</p>
	<b>2. Пальчиковая гимнастика</b>	<p>«Прогулка»  Пошли пальчики гулять,  А вторые догонять,  Третьи пальчики бегом,  А четвертые пешком,  Пятый пальчик поскакал  И в конце пути упал.</p>	<p>Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.  Ритмичные движения по столу указательных пальцев.  Третьи пальчики бегом,  (Движения средних пальцев в быстром темпе.)  А четвертые пешком,  (Медленные движения безымянных пальцев по столу.)</p>

			<p>Пятый пальчик поскакал (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.) И в конце пути упал. (Стук кулаками по поверхности стола.)</p>
	<b>3. Двигательная гимнастика</b>	<p><b>«Победа!»</b> Мы празднуем Победу! Салют! Салют! Салют! Кругом цветы весенние Цветут, цветут, цветут! Все люди пляшут, празднуют, . Поют, поют, поют! Пусть в мире страны разные Живут, живут, живут!</p>	<p>Шагают на месте. Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем Руки на пояс, повороты туловища, Руки развести в стороны. Приседания с выставлением ног вперёд Вдох, круговое движение руками, изображая земной шар.</p>
	<b>4. Дыхательная гимнастика</b>	<p><b>Ветер</b> Сильный ветер вдруг подул Слезки с наших щёчек сдул. Повторить 5 раз.</p>	<p>И.П. основная стойка. Сделать полный вдох носом, втягивая в себя живот и грудную клетку. 1.сделать полный вдох, выпячивая жи- вот. 2.задержать дыхание на 3-4 сек. 3.сквозь сжатые губы с силой выпу- стить воздух несколькими отрывисты- ми выдохами.</p>

