




АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад общеразвивающего вида №93»

ПРИНЯТО:
на заседании ПС
Протокол № 1
от «17» 08 2020г

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 93
 Е.А.Вобленко
Приказ № 34-01 от «27» 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы № 2
на 2020-2021 учебный год

Воспитатели:
Пустовойтова И.И.
Петрина Н.В.

Воронеж 2020-2021г.

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	6
1.3. Характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста	7
1.4. Паспорт группы	10
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	11
1.6. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений	13
II. Содержательный раздел	21
2.1. Модель организации образовательной деятельности	21
2.2. Учебный план	22
2.3. Расписание организованной образовательной деятельности	23
2.4. Культурно – досуговая деятельность	23
2.5. Планирование образовательной деятельности воспитанников	24
2.6. Перспективный план работы с родителями	25
2.7. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	27
III. Организационный раздел	39
3.1. Организация предметно – пространственной развивающей среды	39
3.2. Организация жизни и воспитания детей	41
3.3. Режим дня	41
3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	43
3.5. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений	45
IV. Приложение	46
4.1. Планирование образовательной деятельности воспитанников	46
4.2. Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год (Приложение № 1)	49
4.3. Комплекс гимнастики (Приложение № 2)	62

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93» г. Воронеж, в соответствии с федеральным государственным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа разработана с учетом комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы», авторы Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А., парциальной программы «СА-ФИ-ДАНСЕ: Танцевально-игровая гимнастика для детей» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина и парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные Ладшки».

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Главная цель Программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей дошкольного возраста.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

стями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Задачи обязательной части Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- формирование общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- выбор образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их особенности и интересы, запросы родителей (законных представителей), интересы и предпочтения педагогов через создание благоприятных условий для развития социально - коммуникативной и художественно-эстетической деятельности;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирования предпосылок универсальных учебных действий.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства старшего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и

самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, предполагая построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.2. Цели и задачи Программы

Главная цель образовательной программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей дошкольного возраста.

Основные задачи образовательных областей:

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

«Социально – коммуникативное развитие»:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание [с. 50].
2. Ребенок в семье и сообществе [с. 53].
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание [с.58-59].
4. Формирование основ безопасности [с. 62-63].

«Познавательное развитие»:

1. Формирование элементарных математических представлений [с.70-72].
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности [с. 76-77].
3. Ознакомление с предметным окружением [с. 79].
4. Ознакомление с социальным миром [с.82-83].
5. Ознакомление с миром природы [с. 88 - 90].

«Речевое развитие»:

1. Развитие речи [с. 97 - 99]
2. Приобщение к художественной литературе [с.101]

«Художественно - эстетическое развитие»:

1. Приобщение к искусству [с. 105 - 107]
2. Изобразительная деятельность [с.116 -120]
3. Конструктивно-модельная деятельность [с.122 - 123]
4. Музыкальная деятельность [с.127 -128]

«Физическое развитие»:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни [с.131 - 132]
2. Физическая культура [с.135]

Программа направлена на достижение воспитанниками (обучающимися) целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Срок реализации Программы 1 год.

1.3. Характеристика особенностей детей подготовительного дошкольного возраста. У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значи-

мые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориенти-

ровки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

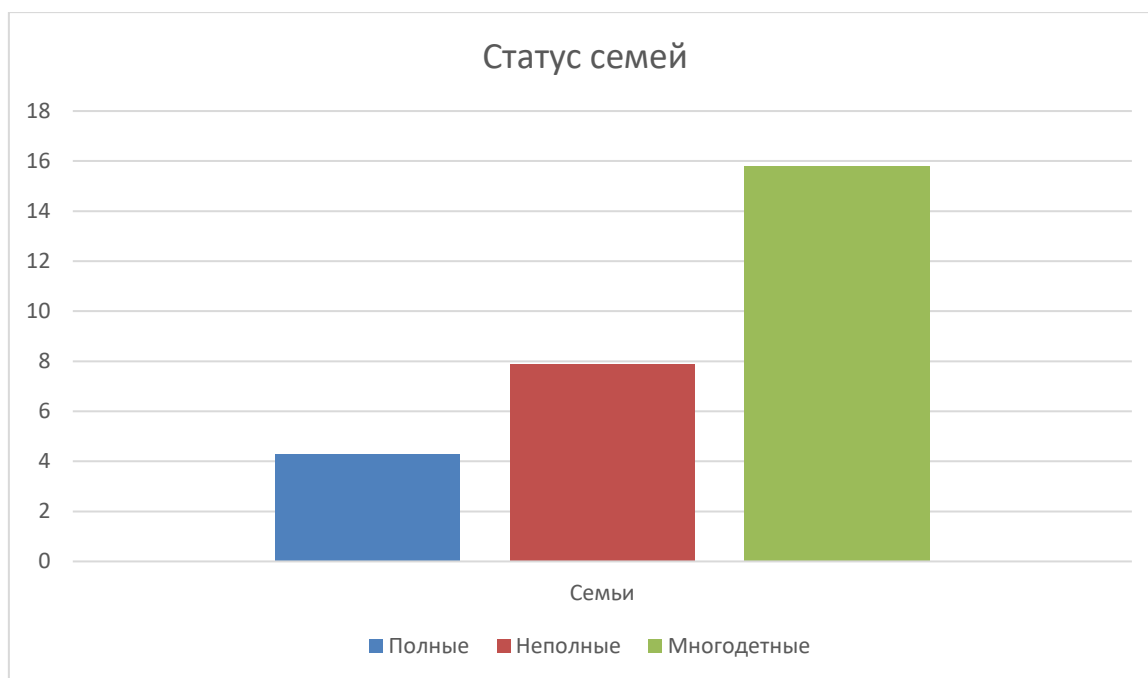
К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Паспорт группы

В подготовительной группе 38 детей, из них 22 девочки и 16 мальчиков



Графическое представление статус семей воспитанников:



1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои прио-

ритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих

мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6. Часть целевого раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Эта часть Программы представлена парциальными образовательными программами и формами организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям участников образовательных отношений, включая инновационную деятельность детского сада.

Цель: Создание оптимальных условий для развития личности ребенка направленное на индивидуализацию образования через поддержку самостоятельности и инициативности, эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей.

Задачи:

- создать организационно-педагогические условия индивидуализации образования в МБДОУ;
- скорректировать представления педагогов о профессиональных компетенциях, направленных на поддержку детской инициативы и самостоятельности;
- разработать целостную систему изучения личности ребенка в ходе индивидуализации образования в МБДОУ;
- совершенствовать ресурсное обеспечение образовательного процесса;
- Усовершенствовать систему взаимодействия ДОУ с родителями через создание модели включения родителей (законных представителей) ребенка в планирование программы и организацию образовательной деятельности («Родитель - со-педагог»), способствующую сохранению психологического контакта родителей с ребенком и обеспечивающую максимальный эффект образовательно-воспитательного процесса путем согласования позиций всех участников образовательного процесса.
- отработать принципы, механизмы и формы организации по поддержки детской инициативы.
- сформировать навыки моделирования индивидуализированного образовательного пространства МБДОУ.
- формировать у детей эстетическое отношение к миру, развивать элементарные представления о видах искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы:

Индивидуализации - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Сотрудничества – главная задача детского сада найти точки объединения запросов и ожиданий родителей по отношению к дошкольному учреждению и возможностей учреждения для достижения двойного суммирующего эффекта взаимодействия всех участников образовательного процесса. Реализация образовательной модели «Родитель со-педагог» направлена на совместную организацию деятельности детей, воспитателей и родителей.

Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Характеристиками, значимыми для разработки вариативной части Программы являются особенности расположения дошкольного учреждения в Коминтерновском районе города Воронежа, культурная жизнь которого богата и разнообразна. В городе 5 театров, филармония, художественный и краеведческий музеи, выставочные и концертные залы, цирк, дворцы культуры и библиотеки. Воронеж — родина многих деятелей науки и культуры, имеющих мировую славу. Несмотря на это воспитанники МБДОУ не имеют возможности часто посещать культурный центр города, находящийся в значительном удалении от места жительства большинства воспитанников. В микрорайоне расположения МБДОУ имеется дефицит центров дополнительного образования. Поэтому образовательная программа включает в себя систему

дополнительного образования, которая значительно расширяет содержание деятельности воспитанников МБДОУ и создает необходимые условия для развития интересов конкретного ребенка.

Климатические особенности города

Климат г. Воронежа характеризуется умеренно-жарким летом и умеренно-холодной зимой, поэтому в детском саду используются разные виды закаливания детей с учетом регионального компонента. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход. В теплое время года большая часть деятельности детей проходит на открытом воздухе.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для детей и родителей. Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не могут выделить средства своим детям на посещение театра, цирка или музея. Образовательная программа учитывает это и предусматривает мероприятия социальных партнеров на территории МБДОУ.

Планируемые результаты освоения вариативной части программы

Результаты освоения вариативной части образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров в 4 сферах инициатив, целевых ориентиров эмоционально-волевой сферы дошкольников в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог» и целевых ориентирах парциальных программ: ОО художественно-эстетическое развитие (хореография), ОО художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) развитие.

Целевые ориентиры развития у детей эмоционально-волевой сферы в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог».

Данная образовательная модель не только социально значима, но и позволяет сохранить психологический контакт родителей с ребенком и обеспечить максимальный эффект образовательно-воспитательного процесса на этапе дошкольного периода. В результате чего у дошкольника формируется эмоционально-волевая сфера, которая выступает краеугольным камнем его успешности, социализации и интеграции в обществе.

Сформированностью эмоционально-волевой сферы дошкольника выступают следующие целевые ориентиры:

- владеет своим эмоциональным состоянием и своими действиями;
- способен проявлять выдержку;
- прилагает волевые усилия для выполнения заданий;
- подчиняется нормам и требованиям;
- сформирована мотивационная готовность, которая представляет собой соподчинение мотивов, наличие в поведении общественных и моральных мотивов (чувства долга);
- достигает желаемых целей в дошкольном возрасте;
- обладает стабильным эмоциональным фоном;
- отсутствуют сильные аффективные вспышки и конфликты по незначительным поводам.

Сформированная волевая регуляция у дошкольников в первую очередь развивает такие черты личности как: самостоятельность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, умение принимать решения, сознательно контролировать свои действия и поступки, то есть все качества, которые необходимы для стартовой готовности дошкольника к школе, обеспечивающие успешность обучения в начальной школе.

Таким образом, к концу дошкольного возраста эмоционально-волевое развитие в рамках образовательной модели «Родитель со-педагог» выступает, как

компонент для дальнейшего успешного обучения в школе и социализации личности в целом.

Целевые ориентиры развития инициативности у детей:

I. Творческая инициатива. Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

II. Инициатива как целеполагание и волевое усилие.

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

III. Коммуникативная инициатива.

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель («Давайте так играть..., рисовать...»), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может подстроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

IV. Познавательная инициатива – любознательность.

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Целевые ориентиры парциальных программ: ОО художественно-эстетическое развитие.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие (хореография)

- У детей старших групп развито воображение, фантазия, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения.
- Дети владеют приемами контроля и самоконтроля, чувствуют и ощущают музыкальный ритм, владеют приемами, связками движений в танцевальных композициях.
- У детей развиты двигательные качества: сила, выносливость, быстрота, гибкость, координация.
- Дети выразительно исполняют движения под музыку.

Целевые ориентиры парциальных программ: ОО художественно-эстетическое развитие. Образовательная область художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность):

- к 7 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;
- по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция)

II. Содержательный раздел

2.1. Модель организации образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе в подготовительной группе:

Базовый вид деятельности	периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	3 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Хореография	2 раза в неделю
Итого	16 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно

2.2. Учебный план на 2020 – 2021 учебный год

Образовательная часть (инвариативная)	периодичность
<u>Познавательное развитие:</u> -ознакомление с окружающим миром;	1
-формирование элементарных математических представлений	2
<u>Речевое развитие:</u> -развитие речи	2
<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> -музыка	2
рисование	0
лепка	0,5
аппликация	0,5
<u>Физическое развитие:</u> -физкультура	2
Физкультура на воздухе	1
Итого: 82%	11
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная)	
Художественно-эстетическое развитие: рисование	3

Художественно-эстетическое развитие: хореография	2
Итого:18% в части формируемой участниками образовательного процесса	5
Всего за неделю:	16 (16*30= 480)
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	30 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	90 мин с перерывами 10 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	30 мин
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	600 мин (5 ч. 30 мин)
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

2.3. Расписание организованной образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год

Понедельник	1. 9:00 – 9:30 Познавательное развитие 2. 10:20-10:50 Музыка 3.15:50 – 16:20 ИЗО
Вторник	1. 9:00 – 9:30 Познавательное развитие (ФЭМП) / Хореография 2. 9:40 – 10:10 Физическая культура 3. 10:20-10:50 Лепка/Аппликация
Среда	1. 9:00 – 9:30 Развитие речи 2. 9:40 – 10:10 Музыка 3. 10:20-10:50 ИЗО
Четверг	1.9:00-9:30 Познавательное развитие (ФЭМП) 2. 10:00 - 10:30 Физическая культура

Пятница	1. 9:00 – 9:30 Развитие речи 2. 10:20-10:50 ИЗО 3. 12:00 - 12:30 Физкультура на воздухе
---------	---

2.4. Культурно – досуговая деятельность

Праздники и развлечения	
Развлечение «День знаний»	1 неделя сентября
Выставка поделок из природного материала «Золотая осень»	1-2 неделя октября
«Осеннее развлечение»	4 неделя октября
День матери	3 неделя ноября
Выставка поделок из природного материала «Зимняя сказка»	1-3 неделя декабря
Новогодний утренник	4 неделя декабря
Развлечение «Рождественские встречи»	2 неделя января
Тематические досуги, посвященные Дню защитника Отечества	3 неделя февраля
Масленичные гуляния	4 неделя февраля
Утренник посвященный Международному женскому дню 8 марта	1 неделя марта
«Неделя безопасности» (тематические досуги)	3 неделя марта
Развлечение «День смеха». Выставка поделок из природного материала «Весенний букет»	1 неделя апреля
Развлечение «День космонавтики»	2 неделя апреля
«Красный, желтый, зеленый» - развлечение по ПДД	3 неделя апреля
День земли, тематические досуги «Красавица Земля»	4 неделя апреля
Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы	2 неделя мая
Неделя театра	3 неделя мая
Утренники посвященные выпуску детей в школу	4 неделя мая
«День защиты детей»	1 неделя июня

2.5. Планирование образовательной деятельности воспитанников

Планирование образовательной деятельности в МБДОУ учитывает индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самости дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности:

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного

материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организованная образовательная деятельность МБДОУ представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком; с подгруппой детей; с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, вида деятельности (игровая, познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная) и их интереса к данному виду деятельности.

Планирование образовательной деятельности на сентябрь – май 2020-2021 учебный год, в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 93», представляет собой (см. приложение №1).

2.6. Перспективный план работы с родителями

	Активные формы работы	Наглядная информация	Индивидуальная работа	Цель
Сентябрь	Консультации: режим дня дошкольника; одежда и обувь в группе	Родительский уголок: Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста	По адаптации, одежда и обувь в разные сезоны года на прогулке	Познакомить родителей с результатами воспитательнообразовательной работы за учебный год, обогатить воспитательный опыт родителей и повысить эффект семейной социализации дошкольников в преддверии школы
Октябрь	Родительское собрание «Начало нового учебного года – начало нового этапа в жизни»	« Охрана жизни и здоровья детей»«Мы это должны уметь»	« Развиваем речь детей».Привлечение родителей к участию в выставке поделок	Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей; демонстра-

	д/сада и его воспитанников». Знакомство с психологическими особенностями детей 6-7 лет. Консультации «Правила безопасности дома и на улице». «Как провести выходной день с ребёнком».		«Осень золотая»	ция всех видов воспитательно – образовательной работы коллектива ДОУ с детьми; установление партнерских отношений с семьями воспитанников. Привлечение внимания родителей к детскому творчеству; формирование уважительного отношения к детским работам.
Ноябрь	Консультации «Значение мелкой моторики в развитии речи детей дошкольного возраста»	«Рекомендации родителям по организации питания детей» «День рожденья – весёлый праздник» (рекомендации музруководителя об организации детского праздника дома)	«Проведение закаливающих мероприятий дома и в детском саду» «Профилактика простудных заболеваний»	Распространение педагогических знания среди родителей, практическая помощь семье в воспитании детей.
Декабрь	Родительское собрание «Новый год!». Консультации «Зимние болячки» «Семья и детский сад – как партнёры в формировании детского здоровья».	«Бабушкины секреты» (лечение детских простудных заболеваний народными средствами).	«О необходимости выполнения режима дня в детском саду» Привлечение родителей к смотру – конкурсу «Зимняя сказка».	Формировать потребность родителей к общению с ребёнком, не подавляя проявления детской инициативы и любознательности.
Январь	Консультация «Профилактика нарушения осанки у детей».	«Обучение грамоте» «Воспитание самостоятельности у ребёнка».	«Прежде чем воспитать ребёнка»	Распространение педагогических знания среди родителей, практическая помощь семье в воспитании детей, формирование

				положительно-го отношения у родителей к ДОУ.
Февраль	Консультация « О правилах жизни ребёнка в семье».« Без вашей помощи нельзя».	« Театр – помощник в воспитании» (рекомендации музыкального руководителя). «Физкультура на свежем воздухе».	Привлечь пап к участию в празднике 23 февраля; родителей к оформлению стенда « Мой папа – защитник Родины».	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребёнка; формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.
Март	Консультации « Научить ребёнка трудиться»« Введение в математику в семье	«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте детей».«Упражнения для профилактики плоскостопия	Привлечение родителей к участию в тематической выставке « Рисуем вместе с мамой».	Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков; развитие эмоционально – насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ
Апрель	Консультация «Семья глазами ребёнка».«Духовно – нравственное воспитание детей в семье	« Как наказывать ребёнка?».« Как правильно кормить ребенка?	Привлечение родителей к участию в акции«Цветочная фантазия».	Реализация единого подхода в формировании у дошкольников бережного отношения к природе.
Май	Родительское собрание « Чему мы научились за год». Знакомство родителей с результатами диагностики детей на конец года.О наших планах на лето. консультации. «	« Гиперактивный ребёнок в детском саду и школе».«Во что играют наши дети».	Участие родителей в итоговых занятиях « Вот и стали мы на год взрослее». Привлечение родителей к подготовке к выпускному утреннику	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам дорожного движения в детском саду и дома.

	<p>Что должен знать ребёнок по окончании подготовительной группы». «Обучение детей правилам дорожного движения».</p>			
--	--	--	--	--

2.7. Часть содержательного раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Выбор направлений, программ, технологий и форм организации работы с детьми осуществлен по причине наибольшего соответствия потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

МБДОУ осуществляет внедрение инновационной образовательной модели «Родитель со-педагог». Реализация данной модели направлена на совместную организацию деятельности детей, воспитателей и родителей. Так как союз взрослых единомышленников позволяет достичь наилучших результатов в развитии детей. Реализация образовательной модели «Родитель со-педагог» осуществляется в трех основных направлениях:

1) Содержание образовательного процесса.

Образовательная модель «Родитель со-педагог» представлена в виде пирамиды (рис.1), где вершиной является координационный центр, в котором родители, являются уже активными участниками - со-педагогами. В этой модели увеличено время пребывания в ДОУ для совместной деятельности детей и родителей. Предварительно опросив родителей, координационный центр осуществляет корректировку образовательной программы и включает в часть, формируемую участниками образовательных отношений события, которые наиболее часто встречаются в запросах родителей. Также координационный центр составляет общий план работы с родителями, и совет каждой группы включает в него те подробные мероприятия, которые родители готовы провести с детьми.



2) Организация образовательного процесса.

В связи с огромной занятостью современных родителей возникла необходимость сделать режим работы учреждения более гибким, который позволил бы детям и родителям учесть возможности и потребности друг друга и увеличить время на общение родителей с детьми в стенах детского сада для успешной адаптации и повышения качества образовательных услуг. То есть, по запросам родителей длительность маршрута может быть увеличена или снижена, которая зависит от потребностей родителей (например, окончание их рабочего дня). Для этого разработан семейный график. Еще одним направлением организации образовательного процесса выступает использование инфраструктуры ДОО в выходные и праздничные дни. Для наилучшей адаптации детей, и лучшего понимания задач учреждения в эти дни родители могут находиться как вместе с детьми, так и самостоятельно, только с педагогом.

3)Предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместную деятельность детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых. Создан информационный центр для родителей, где регулярно обновляется информация о деятельности группы. Центры располагаются в каждой групповой ячейке.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие:

Организация работы с детьми по изобразительной деятельности

Рабочая программа дополнительного образования по изобразительной деятельности разработана на основе парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа рассчитана на 4 года, возраст детей от 3-х до 7 лет, в том числе для группы кратковременного пребывания № 15 (2-3 года), непосредственная образовательная деятельность которой реализуется в рамках непосредственной образовательной деятельности младшей группы № 9 (3-4 года). Занятия проводятся в первой и во второй половине дня: 3 раза в неделю - группа подготовительного возраста 6-7 лет (30 минут);

Основная цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание на образную выразительность объектов; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами других образовательных областей, стимулировать самосто-

ятельный выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, бытовых, общественных и природных явлениях.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, составлять целостную композицию.
- Учить создавать выразительные художественные образы в рисунке, передавать характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей.
- Учить планировать этапы рисования и использовать различные художественные материалы.
- Совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая цвета и используя плотность цветового пятна, возможности передачи контраста цветов путем наложения одного на другой, учить рисовать акварельными красками, используя влажную поверхность листа для передачи различных цветовых сочетаний (воздушность, легкость), знакомить с приемами рисования цветными мелками, пастельными мелками, восковыми мелками.
- Совершенствовать изобразительные умения (передавать выразительность формы изображаемых объектов, пропорции и взаимное расположение их частей, характеры и простые движения персонажей), создавать многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции, располагая предметы выше — ниже, ближе — дальше.
- Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); творческое воображение.
- Воспитывать у детей желание к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных заданий, предполагающих нестандартные художественные решения.

Содержание программы.

Приобщение к искусству. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, архитектура). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественнотворческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать раз-

вивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, восковые мелки, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании

нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже, воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Планируемые результаты освоения программы (4 год обучения)

(6-7 лет)

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят

лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Образовательная область художественно-эстетическое развитие:

Организация работы с детьми по хореографии

Рабочая программа дополнительного образования оздоровительно-развивающей направленности по хореографии и ритмической гимнастике разработана на основе танцевально-игровой гимнастики для детей «Са-ФиДансе» (Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина).

Цели и задачи деятельности: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии и ритмической гимнастики, а также раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала в процессе обучения искусству хореографии.

Комплексные задачи программы:

1. Укрепление здоровья дошкольников:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: - развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;

- развивать ручную умелость и мелкую моторику.
- 3. Развитие творческих и созидательных способностей у воспитанников: - развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. И представлена различными разделами, основными из которых являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Он придает процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Программа рассчитана на 2 года, возраст детей от 5-х до 7 лет. Занятия проводятся как в первой половине дня, так и во второй. На первом году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью не более 25 минут. На втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью не более 30 минут.

Особенности методики обучения:

Целостный процесс обучения танцам можно условно разделить на три этапа:

1. Начальный этап - обучению упражнению (отдельному движению).
2. Этап углубленного разучивания упражнения.
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Формы проведения занятий:

Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с «раскладки» и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. За 1 занятие может быть введено не более 2-3 комбинаций.

Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторе выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или помощника педагога.

Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.

Импровизационная работа. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Предполагаемые результаты:

Второй год обучения (подготовительная к школе группа).

Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

III. Организационный раздел

3.1. Организация предметно – пространственной развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (зонируемой частью помещения), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группе созданы условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

При построении предметно – пространственной развивающей среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых различий детей.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям:

В группе оборудован физкультурный центр, мячи различных размеров, мелкие игрушки, кегли и многое другое для проведения утренних гимнастик и образовательной деятельности по физическому развитию.

Для центра изобразительной деятельности отведено хорошо освещенное место в группе. Здесь дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют твор-

ческие работы. Полки заполнены ИЗО/материалом (мелки, гуашь, фломастеры, карандаши, пластилин, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон, природный материал, припасенный впрок).

Также в уголке находятся значки с правилами пользования ИЗО/материалами, ножницами.

Центр театрализованной деятельности – наиболее любимый нашими детьми. В театре дети раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера, именно он помогает сплотить группу. В центре есть ширма, маски сказочных персонажей, разные виды театра (настольный, пальчиковый) Интересным дополнением по тематической недели стали музыкальные книги, книги о театре, куклах, театральных представлениях.

В музыкальном центре находятся аудиозаписи с детскими песенками, голосов природы, музыкальные инструменты, плакаты с музыкальными инструментами, дидактические игры

Центр природы и экспериментирования - не только украшение группы, но и место саморазвития детей, именно в нем имеют возможность проводить наблюдения, опыты с природными и не только, материалами. Здесь же размещаются поделки из природного материала, выполненные детьми совместно с родителями.

В центре ПДД и ОБЖ планируем изготовить необходимые атрибуты к сюжетно-ролевым играм (светофор, жилеты, фуражки, жезл, машины, дорожные знаки и др.), набор карточек «Дорожная азбука». Картины с изображением различного вида транспортных средств. Картина «На улице города». Иллюстрации с изображением остановок маршрутных транспортных средств (автобуса, трамвая, троллейбуса), дидактические игры.

В центре книги дети с удовольствием берут, рассматривают и рассказывают о героях, тем самым поддерживают интерес к той или иной книге.

Центр математического и сенсорного развития: математические и логические игры для детей разных уровней развития, комплекты цифр, набор геометри-

ческих фигур, блоки Дьенеша, счётные палочки, магнитная доска, пазлы, мозаики, дидактические игры.

Каждый ребенок имеет возможность выбрать занятие по интересам в любом центре.

3.2. Организация жизни и воспитания детей

Режим работы подготовительной группы № 2:

- Пятидневная рабочая неделя;
- Длительность работы 12 часов;
- Ежедневный график работы с 07:00 до 19:00 часов;
- Выходные дни: суббота, воскресенье; нерабочие – праздничные дни;
- Непосредственная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.
- Продолжительность НОД в старшей группе – 30 минут.

3.3. Режим дня

Режим дня в подготовительной группе на 2020-2021 учебный год

В период пребывания детей в холодный период

Режим дня	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием на прогулке в подготовительной группе. осмотр, самостоятельная деятельность, игра	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность, включая перемены	9.00-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, обед	12.40-12.55
Подготовка к дневному сну, сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, зарядка после сна, воздушные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50

Непосредственно образовательная деятельность, труд, игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.50-16.35
Подготовка к ужину. ужин	16.35-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.50-18.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00

**Режим дня в период пребывания детей
в теплый (летний-оздоровительный) период**

Режим дня	Подготовительная группа (6-7 лет)
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-12.55
Подготовка к дневному сну, сон	12.55-15.00
Постепенный подъем. зарядка после сна. воздушные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15.50-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-16.50
Подготовка прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.50-18.50
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.50-19.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30

	б) на улице	1 раз в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал

Планирование гимнастики для детей подготовительной группы № 2
(Планирование гимнастики октябрь-май в приложении №2)

3.4. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

Образовательные области:	Методические пособия:
Социально – коммуникативное развитие	<p>1. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Подготовительная группа. – Изд.2-е. Волгоград : Учитель,2019. – 382 с.</p> <p>3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.</p>

	<p>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 76 с.</p> <p>5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.</p>
Познавательное развитие	<p>1. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Подготовительная группа. – Изд.2-е. Волгоград : Учитель,2019. – 382 с.</p> <p>3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2019 – 176с. г.</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.</p>
Речевое развитие	<p>1. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. подготовительная к школе группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Подготовительная группа. – Изд.2-е. Волгоград : Учитель,2019. – 382 с.</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. С.112</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» подред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.</p> <p>2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. – Изд.2-е. Волгоград : Учитель,2016. – 303 с.</p> <p>3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96 с.: цв.вкл.</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.</p>

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с. 2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа/авт.-сост. З.А. Ефанова. – Изд.2-е. Волгоград : Учитель,2016. – 303 с. 3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с. 4. Карточка зимних подвижных игр. 5. Карточка подвижных игр. 6. Гимнастика для глаз. 7. Дыхательная гимнастика. 8. Карточка пальчиковых игр. 9. Физкультминутки.
----------------------------	---

3.5. Часть организационного раздела, формируемая участниками образовательных отношений

Методическое обеспечение Программы в рамках реализации образовательной модели «Родитель со-педагог» могут выступать научно-методические мероприятия по повышению компетентности педагогов, родителей и других специалистов в вопросах эффективного взаимодействия.

Реализация данного механизма предполагает разработку и реализацию мероприятий для курсов повышения квалификации, мероприятий городского и регионального уровней (форум, конференция, интерактивные площадки, выставки методической продукции, семинары). Учитывая территориальные особенности нашего региона, формы проведения данных мероприятий могут быть очными, очно-заочными и дистанционными.

Методическое обеспечение Программы:

Образовательные области	Методические пособия
Художественно эстетическое развитие (хореография)	«СА-ФИ-ДАНСЕ: Танцевально-игровая гимнастика для детей» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина.
Художественно эстетическое развитие (изобразительная деятельность)	И.А. Лыкова «Цветные Ладшки».

IV. Приложение

4.1. Планирование образовательной деятельности воспитанников

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности станут: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):
- Социально-коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью

Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с интересами детей.

Примерные тематические недели в подготовительной группе на 2020 – 2021 уч. год

Месяц	Тема
Сентябрь	«Здравствуй детский сад»!
	«Люблю тебя родной Воронеж».
	«ПДД».
	«Все профессии нужны, все профессии важны».
Октябрь	«Познаем свой организм».
	«Здоровье человека».
	«В саду в огороде».
	«Золотая осень».
	«До свидания птицы, до весны».
Ноябрь	«Моя родина – Россия».
	«Неделя игры и игрушки».
	«Как звери к зиме готовились».
	«Поговорим о маме (День матери)».

Декабрь	«Зима в природе».
	«Животные севера».
	«Вода и её свойства».
	«Русские обычаи. Традиции. Народные промыслы».
	«Безопасность дома и на улице».
Январь	«Зимние забавы».
	«У кого какой дом».
	«В подземном царстве».
Февраль	«Счет времени».
	«Животные жарких стран».
	«Исследования, опыты, эксперименты».
	«23 февраля – День защитника Отечества».
Март	«8 марта – Международный женский день».
	«Масленица».
	«Народные промыслы – Воронежского края».
	«Неделя детской книги».
Апрель	«Юморина».
	«Культура поведения».
	«Космос».
	«Земля наш общий дом».
	«Весенние изменения в природе».
Май	«Воспоминания у вечного огня».
	«В мире насекомых».
	«На лазурном берегу».
	«До свидания детский сад, здравствуй лето!»

**Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе
на 2020-2021 учебный год**

Сентябрь 1 неделя. « Здравствуй, детский сад»»

Цель: Продолжать знакомить детей с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка, его сотрудниками; Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке; Учить детей быть внимательными к сверстникам и малышам; Формировать познавательную мотивацию, интерес к занятиям в детском саду. Дать знания о 1 сентября, как о дне знаний, начале учебы в школе.

Планируемые результаты: Ребенок в совершенстве ориентируется в помещении детского сада. Узнал о празднике 1 сентября – Дне знаний. Имеет представление о предстоящей учебе в школе.

Дни недели	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		1 половина дня	2 половина дня	Прогулка		
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К В Т О Р Н И К	<p>1.Познавательное развитие (Социализация) Тема: «Хочу все знать» Н.С. Голицина. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Стр. 7) Задачи: Уточнить представления о дне знаний, начале занятий в школе. Обобщить представление о том, как люди получают информацию. Дать первоначальные представления о Конвенции о правах ребенка и праве на образование. Воспитывать любовь к школе</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (ИЗО)</p> <p>1.Познавательное развитие (ФЭМП). «Занятие 1» (Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе И.А. Помораева, В.А. Позина стр.17) Задачи: Упражнять в делении множества на части</p>	<p>Рассказ воспитателя об истории праздника «День знаний».</p> <p>Д.и. «Кто больше назовёт школьных принадлежностей».</p> <p>Беседа с детьми «Что такое школа?».</p> <p>Выставка иллюстративных книг школьной тематики. Цель: развивать интерес к школе.</p>	<p>Чтение «Филиппок» Л.Н. Толстого.</p> <p>С.р. игра «Дети идут в школу».</p> <p>Исследовательская деятельность: «Упрямый воз дух» (Опыт.№39)</p> <p>Беседа «Мы будущие школьники».</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильма «Козлёнок, который</p>	<p>Наблюдение за: -сезонными изменениями растений и животных, - разными видами транспорта.</p> <p>Цели: -учить выделять изменения в жизни растений и животных в осеннее время; -развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о лекарственных растениях. -расширять знания о наземном транспорте, их классификации, назначении. -формировать реалистические представления о природе. -формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.</p>	<p>Иллюстрации, сюжетные картинки о школе, детском саду Создать условия для продуктивной деятельности (рисование, аппликация, раскраски по теме). Создавать условия для игр: Сюжетно – ролевых. Настольно – печатных, театрализованных, по</p>	<p>Рекомендации для родителей: Советы родителям будущих первоклассников»</p> <p>Консультация: « Что должен знать и уметь ребенок 6-7-ми лет.</p>

С Р Е Д А	<p>и объединении его частей; закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы « Сколько?», «Который по счету? « На каком месте?».</p> <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p> <p>Воспитывать организованность, дружелюбие</p> <p>2.Физическое развитие (физкультура)</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Лепка).</p> <p>Тема: «Девочка играет в мяч» (Т.С. Комарова стр.49)</p> <p>Задачи: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Упражнять в использовании разных приемов лепки.</p> <p>Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	Чтение Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу».	умел считать до 10».	<p>Труд в природе:</p> <p>Уборка мусора на участке.</p> <p>Сбор семян</p> <p>Уборка листьев на участке.</p>	теме.	
Ч Е Т В Е Р Г	<p>3 Воспитывать уважение к людям, дружелюбие</p> <p>1.Развитие речи (Обучение грамоте).</p> <p>Тема: Занятие 1 (Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.75)</p> <p>Задачи: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.</p>	Просмотр мультфильма «Остров ошибок».	Раскрашивание букв для изготовления гирлянды «С Днём знаний».	<p>Прослушивание детских песенок о дружбе.</p>		
П Я Т Н И Ц А	<p>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие.(ИЗО)</p> <p>1. Познавательное развитие (ФЭМП).</p> <p>Тема: Работа по закреплению пройденного материала. Работа с графическим диктантом.</p> <p>Задачи: Учить применять ранее полученные знания. Учить ориентироваться на листе.</p> <p>2. Физическое развитие (физкультура)</p>	Слушание песни «Учат в школе» - п/и 2 повтори наоборот.	Музыкально-дидактическая игра «Жмурка».	<p>П/и</p> <p>Третий лишний</p> <p>Иголка, нитка, узелок.</p> <p>Попрыгунчики.</p>		
			Ручной труд: «Оригами Тюльпан»(Васильева стр.25)	Артикуляционная гимнастика « Любопытный язычок»		

	<p>1. Развитие речи Тема: Составление рассказа по картине « В школу»(О.С. Ушакова стр. 135) Задачи: Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя ранее приобретенные навыки построения сюжета. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать желание к обучению.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие.(ИЗО)</p> <p>3. Физическое развитие (физкультура на воздухе) Занятие 3 (Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.11) Задачи: Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>					
<p>Итоговое мероприятие: Тематический праздник « Путешествие в страну знаний» (приложение)</p>						

Сентябрь 2 неделя. «Люблю тебя, родной Воронеж»

Цель: Формировать интерес к «малой родине»; рассказать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного города; познакомить с улицами, находящимися поблизости от детского сада, закреплять знания о своем адресе.

Планируемые результаты: Ребенок расширил представления о своем городе Воронеж. Познакомился с историей родного города и его достопримечательностями, традициями, культурой. Имеет представление о промышленности своего города, об управлении городским хозяйством. Знает свой адрес и улицы, находящиеся поблизости от детского сада.

Дни недели	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		1 половина дня	2 половина дня	Прогулка		
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p>1.Познавательное развитие Формирование целостной картины мира. Тема: Знакомимся с историей России К.Д. Ушинский « наше отечество – Родина – мать» (Н.С. Голицина. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Стр. 187) Задачи: Дать первоначальные представления об истории своей страны и родного города. .Развивать умение рассказывать о своих впечатлениях от путешествия по России Воспитывать гражданские чувства.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (ИЗО)</p>	<p>Просмотр и обсуждение презентации «Достопримечательности нашего города». Исследовательская деят. «Уличные тени» (опыт №45)</p>	<p>Настольная игра «Сложи герб и флаг России». Слушание и речевое восприятие гимна города.</p>	<p>Наблюдения за - муравьем -мать и мачехой -кошкой -цветником - мухой. Цели: - расширять знания об особенностях внешнего вида муравьев, их жизненных проявлениях. - продолжать знакомство с лекарственными растениями - воспитывать гуманные чувства к животным, которых приручил человек. - уточнять названия цветов с целью определения их строения. - расширять знания и представления об особенностях внешнего вида мухи.</p>	<p>Рассматривание фотоальбомов, репродукций, иллюстраций с изображением природы Воронежского заповедника. Фотоальбом « Почетные граждане города» Создать условия для самостоятельной деятельности в творческом уголке по теме. Раскраски, трафареты.</p>	<p>Консультация: « Что рассказать детям о родном городе» Рекомендации посещения музея « Воронеж-город воинской славы» Создание фотоальбом « Воронеж – мой город родной.</p>
В Т О Р Н И К	<p>1.Познавательное развитие (ФЭМП). «Занятие 2» (Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе И.А. Помораева, В.А. Позина стр.18) Задачи: Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Развивать умение делить множество на части и объединять части в целую группу. Закреплять уме-</p>	<p>Беседа: Знаменитые люди родного края»</p> <p>Домашние заготовки «Рассказ о театрах города»</p>	<p>Настольная игра «Путешествие по улице Красной»</p> <p>Рассматривание картин воронежского художника Е.С. Жеребцова « Письмо с фонтана» анализ</p>	<p>Труд в природе: - сбор урожая на огороде</p>		

С Р Е Д А	<p>ние различать и называть знакомые геометрические фигуры</p> <p>2.Физическое развитие (физкультура)</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация).</p> <p>Тема:«Мой город» (приложение)</p> <p>Задачи: Развивать представления детей о родном городе; уточнять представления о величине окружающих предметов; упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой и клеем; воспитывать навыки коллективной работы и радости от совместного творчества.</p>	<p>.Просмотр презентации «Памятники нашего города».</p> <p>Д/и. «Назови и расскажи»</p>	<p>увиденного.</p> <p>Рассматривание альбома «Архитектурный облик города».</p> <p>П/и малой подвижности « Найди свой домик»</p>	<p>-сбор семян растений</p> <p>-вскапывание земли на грядках.</p> <p>П/и: «Мышеловка», «Лошадки»</p> <p>Цель: развивать быстроту и выносливость.</p>	<p>Рисование, лепка.</p> <p>Настольно – печатные игры: « Шашки» « Футбол», пазлы, Домино.</p>	
Ч Е Т В Е Р Г	<p>1.Развитие речи (Обучение грамоте).</p> <p>Тема: Занятие 2 (Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» стр.75)</p> <p>Задачи:развивать умение выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие.(ИЗО)</p>	<p>Рассказ воспитателей о парках и скверах города.</p> <p>Прослушивание муз.произведения Карл Бем. «Фонтан»</p>	<p>Чтение и разучивание стихотворений о родном городе по выбору воспитателя</p>			
	<p>1. Познавательное развитие (ФЭМП).</p> <p>Тема: «Занятие 3» (Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе И.А. Помораева, В.А. Позина стр. 20)</p> <p>Задачи: Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в</p>	<p>Просмотр и обсуждение мультфильма « Котенок с улицы Лизюкова»</p>	<p>П/и Фантазеры</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Улыбка»</p> <p>Конструирование</p>			

П Я Т Н И Ц А	<p>прямом и обратном порядке в пределах 10. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p> <p>2. Физическое развитие (физкультура)</p> <p>1. Развитие речи Тема: Рассказывание из личного опыта на тему «Мой город древний и молодой» (Н.С. Голицина. Конспекты комплексно – тематических занятий. Подготовительная группа. Стр. 194) Задачи: Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами. Упражнять в словообразовании. Развивать умение составлять короткий повествовательный рассказ о впечатлении от увиденного. Воспитывать любовь к Воронежу и родным местам.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. (ИЗО)</p> <p>3. Физическое развитие (физкультура на воздухе) Занятие 6 (Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду стр.14) Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p>	Д/И «Кто больше знает улиц Воронежа»	« Здания из строительного материала»			
Итоговое мероприятие: Конкурс чтецов «Край родной на век любимый»						

Сентябрь, 3 неделя: «Правила дорожного движения»

Цель: учить детей соблюдать правила уличного движения, закреплять знания дорожных знаков, правил поведения на дороге. Развитие знаний о значении некоторых дорожных знаков, уточнение знаний о том, что всё дорожное движение подчиняется особым правилам. Формирование представления о труде сотрудников ДПС.

Планируемые результаты: расширил знания о дорожных знаках, о соблюдении ПДД

Дни недели	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		1 половина дня	2 половина дня	Прогулка		
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p>1. Познавательное развитие (Развитие речи) Тема: «Соревнование и описание предметов, транспортные игрушки» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.442) Задачи: 1 уточнить значение названий основных частей автомобиля, правил дорожного движения. 2 Учить составлять рассказ, включая в него слова-антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять их существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным. Упражнять в составлении слов из слогов (устно) 3Продолжать воспитывать ответственность за свою безопасность.</p> <p>2.Музыка</p>	<p>Беседа о правилах поведения на улицах города.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов о правилах дорожного движения.</p>	<p>Изготовление макета «Улицы города».</p> <p>Чтение рассказа Б. Житкова «Зайка велосипедист» Чтение рассказа К. Ушинского «Умей обождать».</p>	<p>Наблюдение «За легковым автомобилем» Цель: формировать представление о наземном транспорте.</p> <p>Трудовая деятельность: Уборка мелкого сора и веток на участке.</p> <p>П/и: «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль»</p>	<p>Игры со строительным материалом «Гаражный комплекс».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов о ПДД, дорожных знаках, транспорте.</p>	<p>Наглядная информация для родителей, рекомендации, буклеты, памятки по ПДД.</p> <p>Совместный просмотр мультфильмов и чтение худ. литературы по заданной теме.</p>
В Т О Р Н И К	<p>1. Познавательное развитие (ФЭМП) Тема: «Экзамен в школе ГИБДД» Я. Пишумов «Самый лучший переход (чтение)» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.437) Задачи 1уточнить знания детей о правилах дорожного движения. 2 упражнять в составлении и решении задач; в делении круга на 4 части; в ориентировке на листе бумаги в клетку; в умении видоизменять геометри-</p>	<p>Беседа о транспорте, о труде водителя. «Научимся правильно ходить по тротуару».</p> <p>Разговор-беседа «Как правильно перейти улицу».</p>	<p>Д/и «Водители-пешеходы»</p> <p>Ситуация «Внимание! Переходим улицу».</p> <p>Дидактическая</p>	<p>Наблюдение «За грузовым автомобилем» Цель: учить детей отличать легковой автомобиль от грузового.</p> <p>Трудовая деятельность: уборка участка от сухих веток и мелкого сора.</p>	<p>Создавать условия для продуктивной деятельности (раскраски по теме, аппликация, лепка, рисование)</p>	

<p style="text-align: center;">С Р Е Д А</p> <p style="text-align: center;">Ч Е</p>	<p>ческие фигуры Звоспитывать внимание , навыки осознанного использования знаний ПДД в повседневной жизни.</p> <p>2 Физическая культура</p> <p>3. (Лепка/Апликация)</p> <p>Тема: «Наш друг — светофор!» (конспект)</p> <p>Задачи:</p> <p>1 привлечь детей к изображению светофора из пластилина; применять приемы оципывания и раскатывания;</p> <p>2 формировать интерес к работе с пластилином; Звоспитывать желание к выполнению и соблюдению ПДД; закрепить представления о светофоре и знании сигналов светофора (красный, желтый, зеленый).</p> <p>1. Речевое развитие (Развитие речи)</p> <p>Тема: «Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно», «Кто в каком домике живет?» (Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет, стр.16)</p> <p>Задачи:</p> <p>1продолжать знакомить с многообразием слов. Продолжать знакомить с условными обозначениями. Побуждать к самостоятельному чтению пословиц.</p> <p>2Учить понимать переносное значение пословиц, Звоспринимать их образное содержание. Продолжать учить делить слова на слоги, соотносить название предмета со слоговой схемой слова.</p> <p>2Музыка</p> <p>3 ИЗО</p> <p>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Тема: «Мы едем в автобусе» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.439)</p> <p>Задачи:</p> <p>1упражнять в составлении и решении арифметиче-</p>	<p>Д/и «Правильно-неправильно».</p> <p>Проблемная ситуация «Сломался светофор».</p> <p>Загадки о ПДД.</p> <p>Рассказ воспитателя «Как надо обходить автобус, трамвай, троллейбус, автомобиль».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Я сегодня пешеход».</p> <p>Беседа «К чему может привести нарушение ПДД»</p>	<p>игра «Четвертый лишний».</p> <p>Просмотр презентации о правилах дорожного движения.</p> <p>Чтение произведений И. Гурина «Светофор», «Пешеход».</p> <p>Заучивание стихотворения С. Маршака «Мяч».</p> <p>Моделирование ситуаций «Дойди до детского сада».</p>	<p>П/и «Мы шоферы», «Цветные автомобили».</p> <p>Индивидуальная работа: развитие движений - совершенствовать прыжки через длинную скакалку.</p> <p>Наблюдение за деревьями</p> <p>Цель: напомнить о деревьях, растущих на участке; учить различать их по внешнему виду ствола, кроны, листьев; уточнить приметы осени, её признаки; развивать логическое мышление.</p> <p>Трудовая деятельность: пересадка цветущих растений с участка в группу.</p> <p>П/и: «Добеги и прыгни», «Огородники», «Удочка».</p> <p>Наблюдение за дождем</p> <p>Цель: пополнить знания детей о сезонных изменениях в природе, развивать речь, со-</p>	<p>Создавать условия для игр: «Милиционер», «Поездка в автобусе», «Улицы города».</p> <p>Раскрашивание картинок-раскрасок с изображением транспортных средств.</p> <p>Рассматривание журналов по ПДД.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «На посту» «Пешеходы на дороге» «Шоферы» «В автобусе»</p> <p>Настольно - пе-</p>	
---	--	---	--	--	--	--

<p>Т В Е Р Г</p> <p>П Я Т Н И Ц А</p>	<p>ских задач. 2 Закрепить умение составлять многоугольники из треугольников и квадратов. Закрепить умение составлять многоугольники из треугольников и квадратов; закрепить знание о составе чисел из 2 меньших. Упражнять в умении классифицировать предметы по 2 признакам. 3 Воспитывать правила поведения в транспорте; воспитывать организованность ,коллективизм. 2. Физическое развитие (Физкультура) по плану педагога. 3 Психология</p> <p>1.Развитие речи Тема: «Мы - пешеходы». Танграм: «Сотрудник ДПС» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Задачи: 1 уточнить знание некоторых дорожных знаков. Уточнить знание о том, что в городе все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС. Учить создавать изображение фигуры человека на плоскости из геометрических фигур, дополнять деталями в соответствии с образцом. 2Закреплять знание правил перехода через проезжую часть улицы, упражнять в их выполнении. 3 Воспитывать ответственность за свою безопасность. 2.ИЗО 3Физкультура на воздухе Тема: Подвижная игра с бегом «Трамвай». Упражнения в прыжках - подскоки на месте. Задачи: развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>Д/и «Расставь правильно знаки»</p> <p>Изготовление дорожных знаков.</p> <p>Чтение и беседа по рассказу «Марта и Чичи идут в парк».</p> <p>Беседа «Твои помощники на дороге».</p>	<p>Чтение худ. лит-ры "На машине" И. Павлова.</p> <p>Сюжетно - ролевая игра «На дорогах города».</p> <p>Игра «Найди свой знак».</p>	<p>гласовывая глаголы с существительными.</p> <p>Трудовая деятельность: уборка игрушек – формировать у детей представление о сборе игрушек и наведение порядка. П/и: «У оленя дом большой», «Кот и мыши». Наблюдение за погодой Цель: закреплять знания о сезонных изменениях в жизни растений осенью.</p> <p>Трудовая деятельность уборка территории - приучать работать сообща, добиваться выполнения задания.</p> <p>П/и: «Догони свою пару».</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений - закреплять навыки метания предметов на дальность.</p>	<p>чатные игры «Лото» «Дорожная азбука» «Домино» «Пазлы» «Логические кубики».</p>	
<p>Итоговое мероприятие: Конкурс рисунков «Безопасность на дорогах».</p>						

Сентябрь, 4 неделя: «Все профессии нужны, все профессии важны»

Цель: Расширение представления о профессиях; знакомство с профессией работников транспорта. Воспитание уважения к труду взрослых.
Планируемые результаты: расширил и обобщил знания о мире профессий и профессиональных качествах; закрепил знания о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле. Углубил знания о том, что люди должны делать и знать, чтобы научиться определенной профессии.

Дни недели	Непосредственная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого с детьми			Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
		1 половина дня	2 половина дня	Прогулка		
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p>1. Познавательное развитие. Тема: «Составление рассказа на тему: «Кем и как работают мои родители»» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына, стр.71) Задачи:</p> <p>1закрепить представление о труде родителей. Побуждать гордиться трудовыми успехами и заслугами родителей.</p> <p>2Учить составлять рассказ из личного опыта на основе плана, предложенного воспитателем. Продолжать учить описывать предметы, сделанные человеком. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p>Упражнять в дифференцировке ч и ц, 3 вырабатывать отчетливую дикцию.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) по плану педагога.</p>	<p>Презентация «История профессий».</p> <p>Размышления детей «Как выбрать себе профессию».</p> <p>Чтение стихотворения «Профессий много в мире есть».</p>	<p>Чтение художественной литературы В.Маяковского «Кем быть?».</p> <p>Беседа на тему: «Профессии родителей?»</p> <p>Рассматривание картин (иллюстраций) альбома по теме «Профессии».</p>	<p>Наблюдение за работой дворника Цель: расширять знания о труде взрослых в осенний период.</p> <p>Трудовая деятельность: Уборка увянувших листьев.</p> <p>П/и «Волк во рву», «Мяч вдогонку» «Пустое место».</p> <p>Индивидуальная работа «Прыгни дальше» - учить прыгать в длину с разбега.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, репродукций по теме: «Современные профессии».</p> <p>Рисование на тему: «Кем хочет быть, когда станет взрослым?».</p> <p>Создавать условия для продуктивной деятельности(раскраски по теме, аппликация, лепка, рисование).</p>	<p>Предложить родителям принести свои фотографии на рабочем месте.</p> <p>Консультация: «Как сформировать положительное отношение к труду через ознакомление с профессиями».</p>
В Т О Р Н И К	<p>1. Познавательное развитие (ФЭМП) Тема: «Экскурсия на фабрику» (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына стр.68) Задачи:</p> <p>1закрепить представление о работе промышленных предприятий родного города и их продукции. Закреплять значение состава числа 7 из единиц, 2</p> <p>2Упражнять в раскладывании предметов по возрастающей длине. Упражнять в понимании простран-</p>	<p>Пословицы о труде.</p> <p>Беседа: «Что такое профессии?»</p> <p>Д/и. «Профессии».</p> <p>Пальчиковая</p>	<p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Найди тень»</p> <p>Составление связного рассказа</p>	<p>Наблюдение за солнцем Цель: познакомить детей с явлениями неживой природы: изменениями, происходящими с солнцем.</p> <p>Трудовая деятельность</p>	<p>Создавать условия для игр: «Пожарная часть», «Больница».</p>	<p>Беседы с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем».</p>

<p style="text-align: center;">С Р Е Д А</p>	<p>ственного расположения геометрических фигур на листе бумаги. Закрепить употребление пространственной терминологии.</p> <p>3 Воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.</p> <p>2. Физическая культура.</p> <p>3(Лепка/Аппликация)</p> <p>Тема: «Что умеют делать в городе»? (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына стр.77)</p> <p>Задачи:</p> <p>1 закрепить и расширить представления о труде людей в городе</p> <p>2 Побуждать лепить предметы, используя знакомые приемы лепки.</p> <p>3 Воспитывать уважение к людям труда. Закреплять умение составлять небольшой рассказ о вещи, сделанной руками человека.</p> <p>1. Речевое развитие (Развитие речи) Тема: «Игровое упражнение «Почитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку» (Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет, стр.17)</p> <p>Задачи:</p> <p>1 знакомить с условными обозначениями. Учить формулировать задание, используя условные обозначения. Побуждать к самостоятельному чтению предложений.</p> <p>2 Учить дописывать недостающее слово. Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Продолжать знакомить с предложением. Учить называть в предложении первое, второе, третье слово. Закреплять умение придумывать предложение к картинке и записывать его схематически. Способствовать развитию моторики – умению произволь-</p>	<p>гимнастика: «Домик».</p> <p>Д/и «Выбери нужное»</p> <p>Беседа о людях, выращивающих хлеб.</p> <p>Просмотр презентации «Откуда хлеб пришел».</p> <p>Игра «Узнай на вкус», «Узнай по запаху».</p> <p>Координация речи с движением «Отличные пшеничные».</p> <p>Чтение рассказа В. Крупина «Отцовское поле».</p>	<p>за о профессиях детского сада «Все работы хороши», использование графического плана-схемы.</p> <p>Игровая деятельность. «Кто это знает и умеет?»</p> <p>Конструирование из бросового материала «Кораблик».</p> <p>Упражнение «Расскажи, какой хлеб?»</p> <p>Д/и «Кто чем занимается».</p> <p>Д/и «Посоветуй словечко».</p> <p>(«Добавлялки»).</p> <p>Д/и «Кто боль-</p>	<p>Сбор ягод рябины - учить приходить на помощь взрослому при сборе ягод.</p> <p>П/игра «Пожарные на ученье», «Обезьянки».</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Упражнения с мячом - продолжать выполнять упражнения с мячом; развивать быстроту бега.</p> <p>Наблюдение за работой шофера</p> <p>Цель: уточнять представления о работе шофера.</p> <p>Трудовая деятельность:</p> <p>Уборка увянувших листьев.</p> <p>П/игры «Волк во рву», «Мышеловка», «Кто выше».</p>	<p>Настольно-печатные игры:</p> <p>«Лото»</p> <p>«Логические кубики»</p> <p>«Лото»</p> <p>«Пазлы»</p> <p>Мозаика»</p> <p>«Лего».</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики руки</p> <p>«Собери бусы»</p> <p>«Шнуровка»</p> <p>«Штриховка»</p> <p>«Теневой театр»</p> <p>Самостоятельные игры детей в книжном уголке.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Побуждать к уборке игрушек после игр, к освоению простых способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками в бытовых процессах</p>	
--	---	--	--	---	--	--

<p>Ч Е Т В Е Р Г</p> <p>П Я Т Н И Ц А</p>	<p>но управлять пальцами руки. Способствовать развитию графических навыков: закреплять умение рисовать несложные предметы, узоры в тетради в клетку.</p> <p>3 воспитывать организованность ,коллективизм.</p> <p>2 Музыка</p> <p>3 ИЗО</p> <p>1. Познавательное развитие (ФЭМП) Тема: «Свойства предметов» (Практический курс математики для дошкольников, Холина стр.22) Задачи: 1 формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком.</p> <p>2. Физическое развитие (Физкультура) по плану педагога.</p> <p>3 Психология</p> <p>1 Развитие речи (Формирование целостной картины мира) Тема: «Как хлеб на стол пришел». (Конспекты комплексно-тематических занятий, Голицына стр.81) Задачи: 1 закрепить знание о различии между городом и селом. Дать знания о профессиях людей, работающих в овощеводстве, животноводстве. Уточнить представления о труде хлеборобов.</p> <p>2Способствовать пониманию значимости сельскохозяйственного труда.</p> <p>3 Воспитывать бережное отношение к продуктам сельскохозяйственного труда. Средством художественного произведения воспитывать бережное отношение к хлебу.</p> <p>2 ИЗО</p> <p>3 Физкультура на воздухе.</p>	<p>С/р игра «Поле-воды» (предложить для игры тракторы, комбайны, бороны, сеялки).</p> <p>Беседа: «Кем хочешь стать, когда вырастишь?»</p> <p>Д/И: «Кому что нужно для работы», « Журналисты»</p> <p>Беседа: «Все профессии нужны, все профессии важны».</p> <p>Чтение стихов С. Баруздина о профессиях.</p> <p>И. м.п. «Где мы были не скажем, а что видели,</p>	<p>ше знает профессий”</p> <p>П/и «Кем будем мы не скажем, а вот действием покажем»</p> <p>Д/И: «Кто чем занимается?»</p> <p>Разгадывание загадок о профессиях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций профессий: артист, почтальон, продавец, доктор.</p> <p>Совместное изготовление атрибутов для с.р.и. «Почта».</p>	<p>Наблюдение за птицами Цель: расширять представления о перелетных птицах, об изменении жизни птиц осенью, когда наступают холода; воспитывать любовь и заботу о птицах.</p> <p>Трудовая деятельность Развешивание и наполнение кормушек.</p> <p>П/ игры: «Круговорот», «Холодно горячо» «Трамвай».</p> <p>Индивидуальная работа ходьба приставным шагом.</p> <p>Наблюдение за мхом Цель: знакомить детей с разнообразием флоры леса, их связью с миром; сформировать у детей осознанно-правильное отношение к растениям.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка спортивного инвентаря.</p> <p>П/игра «Стоп», «Ловишки».</p> <p>Индивидуальная работа – ходьба приставным шагом</p>		
---	---	--	--	---	--	--

	<p>Тема: «Поезд» Задачи: упражнять детей идти вперёд небольшими группами. Сначала держась друг за друга, затем свободно двигая руками, согнутыми в локтях, начинать и заканчивать движение точно по сигналу воспитателя.</p>	покажем»	С\р и. «Почта»			
Итоговое мероприятие: Конкурс рисунков на тему: «Моя будущая профессия»						

Приложение № 2
Планирование гимнастики

Тема	Виды гимнастики	Содержание	Движения
Октябрь. Здоровье человека	1.Зрительная гимнастика	<p>«Тренировка». Раз – налево, два – направо, Три – наверх, четыре — вниз. А теперь по кругу смотрим, Чтобы лучше видеть мир. Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз. Видеть скоро будем лучше, Убедитесь вы сейчас! А теперь нажмем немного Точки возле своих глаз. Сил дадим им много – много, Чтоб усилить в тыщу раз!</p>	<p>Посмотреть влево. Посмотреть вправо. Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Поднять взгляд вверх. Опустить взгляд вниз. Быстро поморгать.</p>
	2. Пальчиковая гимнастика	<p>Части тела. У меня есть голова, Грудь, живот, а там — спина, Ножки — чтобы поскакать, Ручки — чтобы поиграть</p>	<p>(Слушаем стихотворение и указываем на соответствующие части тела.)</p>
	3. Двигательная гимнастика	<p>А теперь на месте шаг А теперь на месте шаг. Выше ноги! Стой, раз, два! Плечи выше поднимаем, А потом их опускаем. Руки перед грудью ставим И рывки мы выполняем. Десять раз подпрыгнуть нужно, Скачем выше, скачем дружно! Мы колени поднимаем — Шаг на месте выполняем. От души мы потянулись,</p>	<p>Ходьба на месте. Поднимать и опускать плечи. Руки перед грудью, рывки руками. Прыжки на месте. Ходьба на месте. Потягивания — руки вверх и в стороны. Дети садятся.</p>

		И на место вновь вернулись.	
	4. Дыхательная гимнастика	<p>Лети, бабочка! Смотрите, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать. - Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше? Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.</p>	Педагог дует на бабочек. Ребенок встает возле бабочек и дует на них.
Ноябрь. Игрушки	1. Зрительная гимнастика	<p>«Весёлый мяч» Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Красный, синий, голубой, Не угнаться за тобой.</p>	Посмотреть влево- вправо, вниз - вверх Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, Повторить 2 раза.
	2. Пальчиковая гимнастика	<p>«Игрушки» Я с игрушками играю: Мячик я тебе бросаю, Пирамидку собираю, Грузовик везде катаю.</p>	Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук. Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч». Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга несколько раз. Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».
	3. Двигательная гимнастика	<p>«Флажок» Вот мой флажок качается Вот так, вот так. Флажок мой поднимается Вот так, вот так. Вот флажком моим машу</p>	Руки внизу, наклоны туловища вправо-влево. Руки вверх, встать на носки. Покачивание из стороны в сторону. Руки опустить.

		Вот так, вот так. Теперь флажок я опущу, Тихонько опущу.	
	4. Дыхательная гимнастика	« Строим дом » Приколачиваем оконные рамы. Сверлим дырки дрелью.	Произносить на одном выдохе звуки: «Т-т-т, д-д-д», а затем слоги: та - да-та-да, ты-ды-ты-ды, ук-тук-тук-тук»
декабрь Зима в природе	1.Зрительная гимнастика	« Снежинки ». Закружились, завертелись Белые снежинки. Вверх взлетели белой стаей. Лёгкие пушинки. Чуть затихла злая вьюга. Улеглись повсюду. Заблестали, словно жемчуг, - Все дивятся чуду Заискрились, засверкали белые подружки, Заспешили на прогулку Дети и старушки.	<i>Поднять руки вверх и посмотреть на них</i> <i>Медленно опустить руки и проследить за ними взглядом.</i> <i>Развести поочерёдно руки в стороны и проследить за ними</i> <i>Выполнить руками движение «ножницы»</i> <i>Шаг на месте.</i>
	2. Пальчиковая гимнастика	Снежок Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок лепили, Круглый, крепкий, Очень гладкий, И совсем, совсем не сладкий.	Загибаем пальчики по одному Лепим» двумя руками Чертим руками круг Одной рукой гладим другую Грозим пальчиком

	3. Двигательная гимнастика	Зимушка-зима Здравствуй Зимушка-зима! Что в подарок принесла? Белый снег пушистый, Иней серебристый Лыжи, санки и коньки, И на ёлке огоньки!	кланяемся разводим руки в стороны приседаем, проводим руками по воображаемому снегу встаём, поднимаем руки вверх имитируем движения лыжников и конькобежцев поднимаем руки вверх, крутим «фонарики»
	4. Дыхательная гимнастика	Старая, седая, с ледяной клюкой, Вьюга ковыляет Бабой-ягой. Воеет вьюга Застонал лес от вьюги Тяжело стонут дубы Стонут березы Шумят ели Стихает вьюга	«З-з-з» (С усилением звука) «М-м-м» (Тихо высоким голосом) «М-м» (Громко низким голосом) «М-м»(Тихо высоким голосом) «Ш-ш». «С-с-с».
Январь Зимние забавы	1.Зрительная гимнастика	В руки вы снежки возьмите, И на них вы посмотрите. А теперь их поднимите Вверх, на них вы посмотрите. Вниз снежки вы опустите, И опять на них взгляните. Снежок вправо, Снежок влево. «Нарисуйте» круг умело. Снежок близко, вот вдали, Ты внимательно смотри. Вот такой у нас снежок, Улыбнись ему, дружок. Быстро, быстро вы моргайте, А теперь в игру вступайте.	(Дети выполняют движения в соответствии со словами педагога).

	<p>2. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Снеговик Мы слепили снежный ком Шляпу сделали на нем Нос приделали и вмиг Получился снеговик</p>	<p>Лепим двумя руками комок, Соединяем руки в кольцо и кладем на голову, Приставляем кулачки к носу, Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.</p>
	<p>3. Двигательная гимнастика</p>	<p>Мы на лыжах в лес идем, Мы взбираемся на холм. Палки нам идти помогут, Будет нам легка дорога. Вдруг поднялся сильный ветер, Он деревья крутит, вертит И среди ветвей шумит. Снег летит, летит, летит. По опушке зайчик скачет, Словно белый мягкий мячик. Раз прыжок и два прыжок – Вот и скрылся наш дружок! Хоть приятно здесь кататься, Надо снова заниматься.</p>	<p>Дети машут руками, словно работают лыжными палками Вращение туловищем вправо и влево Прыжки</p>
	<p>4. Дыхательная гимнастика</p>	<p>Игра: «Соревнование лыжников». Цель: развитие физиологического дыхания. Описание игры: фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника. Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя.</p>	<p>По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (скользит по столу)</p>

Февраль. 23 февраля – День защитника Отече- ства	1.Зрительная гимнастика	«Самолет». Пролетает самолет С ним собрался я в полет. Правое крыло отвел, посмотрел. Левое крыло отвел, поглядел. Я мотор завожу И внимательно гляжу Поднимаюсь ввысь, лечу Возвращаться не хочу.	- посмотреть вверх -отвести руки, проследить взглядом. вращательные движения руками перед собой, следить взглядом. - встать на носочки, проследить глазами по волнистой линии; - поморгать и прикрыть глаза.
	2. Пальчиковая гимнастика	"23 февраля" Подарите мне фуражку, Сапоги и автомат. Стану воином отважным, Защищать вас буду рад.	ритмичное касание одинаковых пальцев обеих рук разводить пальцы обеих рук, начиная с боль- ших интенсивное сжатие рук в кулаки пальцы сцепить в «замок»
	3. Двигательная гимнастика	«Смелый капитан» На корабле из дальних стран Плывет отважный капитан. Из тесной рубки у штурвала, В бинокль видел он немало.	Показать «корабль». Показать капитана. Крутят штурвал. Смотрят в «бинокль».
	4. Дыхательная гимнастика	Самолётик Самолёт — самолёт Отправляется в полёт Жу-жу-жу Жу-жу-жу Постою и отдохну Я налево полечу Жу-жу-жу Жу-жу-жу Постою и отдохну	разводит руки в стороны ладошками вверх, поднимает голову и делает вдох задерживает дыхание делает поворот вправо выдох, произносит ж-ж-ж встает прямо, опустив руки поднимает голову и делает вдох делает поворот влево выдох, ж-ж-ж встает прямо и опускает руки.

Март. Международный женский день	1.Зрительная гимнастика	Мамин праздник. Пальчик к носу движется, А потом обратно, На него посмотреть Очень нам приятно! А теперь глаза закрой И погладь руками, Помечтаем мы с тобой О любимой маме.	<i>Вытянуть вперед руку. Следить за кончиком пальца, медленно приближая его к носу, а потом так же медленно отодвигая обратно. Закрыть глаза, погладить веки.</i>	
	2. Пальчиковая гимнастика	Капуста Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту ждем. Мы капусту нарубили, Посолили, И набили плотно в кадку, И теперь у нас в порядке.	Мы ка- пусту нарубили, Перетерли, Все те-	Ритмичные удары ребром ладоней по столу Трут ладони друг об друга. Указательный и средний палец трутся о большой Хватательные движения обеими руками. Ритмичные удары ребром ладоней по столу Трут ладони друг об друга. Указательный и средний палец трутся о большой. Удары обеими руками по столу. Отряхивают руками.
	3. Двигательная гимнастика	Мамочка Мамочка, Мамуля, Так тебя люблю я, Я платок тебе Дарю, Вот как я тебя люблю!		Идут по кругу, взявшись за руки Останавливаются Прижимают руки к груди Протягивают руки вперед Идут по кругу, взявшись за руки
	4. Дыхательная гимнастика	«Послушаем свое дыхание» Цель: научить детей прислушиваться к своему дыханию, определять его глубину и состояние организма. Исходное положение: стоя, сидя, лежа – любая удобная позиция. Мышцы расслаблены.		В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют: куда попадает воздушная струя и откуда выходит; какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи или все части – волнообразно);

			какое дыхание: поверхностное (легкое) или глубокое; какова частота дыхания: часто происходит вдох – выдох или спокойно с определённым интервалом (автоматической паузой); тихое, неслышное дыхание или шумное.
Апрель. Весенние изменения в природе	1.Зрительная гимнастика	<p>«Весна». Всё проснулось ото сна, значит, к нам пришла весна. Солнце греет всё теплей, на прогулку все скорей! Справа - первые цветочки появились на лужочке. Слева - быстрый ручеек с бугорка к реке потёк. Мы кораблик смастерили, В ручеек пустить решили. Уплывай, кораблик мой, прямо к речке голубой! Вот как весело играть и в весенний день гулять! Дышит свежестью земля, подышу «весной» и я!</p>	<p><i>Потягивание</i> <i>Выбрасывание пальцев рук из кулачка с одновременным разведением рук вверх, в стороны</i> <i>Правая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором</i> <i>Левая рука отводится в сторону с фиксацией направления взором</i> <i>Соединить ладони перед грудью</i> <i>Удаление сложенных ладоней вперёд от себя</i> <i>Машем ладонями, прощаясь с корабликом</i> <i>Легкие подпрыгивания на месте</i></p>
	2. Пальчиковая гимнастика	<p>«Апельсин» Мы делили апельсин, Много нас, а он один. Эта долька – для ежа. Эта долька – для стрижа. Эта долька – для утят. Эта долька – для котят. Эта долька – для бобра. А для волка – кожура. Он сердит на нас – Беда!!!</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются лицом в круг. Загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших, на каждое название животного. Изображают пасть волка двумя руками. Приседают. Закрывают голову руками. Разбегаются.</p>

		Разбегайтесь, кто куда!	
	3. Двигательная гимнастика	<p>«Пусть всегда будет мир!» Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда будет небо! Пусть всегда будет море! Пусть всегда буду я! Пусть всегда поют песни! Пусть всегда будут танцы! . Пусть всегда будут птицы! Пусть всегда будет мир!</p>	<p>Поднять руки вверх над головой. Развести руки в стороны над головой. Развести руки в стороны перед собой. Подняться на носочки, погладить себя. Сделать наклоны головы в стороны. Сделать присядку. Наклоны в стороны, отводя руки назад. Хлопки над головой.</p>
	4. Дыхательная гимнастика	<p><i>У мишки дом огромный, У мышки – очень маленький Мышка ходит в гости к мишке Он же к ней не попадёт.</i></p>	<p><i>ребенок выпрямляется, встает на носочки, поднимает руки вверх, тянется за ними, смотрит на руки и делает вдох присаживается, обхватывает руками колени, опускает голову, делает выдох с произнесением звука ш-ш-ш ходит на носочках</i></p>
Май. Лето	1.Зрительная гимнастика	<p>«Лучик солнца». Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. Ну-ка лучик, повернись, На глаза мне покажись. Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду.</p>	<p><i>Моргают глазками. Делают круговые движения глазами. Отводят взгляд влево. Отводят взгляд вправо.</i></p>

	<p>2. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Прогулка» Пошли пальчики гулять, А вторые догонять, Третьи пальчики бегом, А четвертые пешком, Пятый пальчик поскакал И в конце пути упал.</p>	<p>Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу. Ритмичные движения по столу указательных пальцев. Третьи пальчики бегом, (Движения средних пальцев в быстром темпе.) А четвертые пешком, (Медленные движения безымянных пальцев по столу.) Пятый пальчик поскакал (Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.) И в конце пути упал. (Стук кулаками по поверхности стола.)</p>
	<p>3. Двигательная гимнастика</p>	<p>«Победа!» Мы празднуем Победу! Салют! Салют! Салют! Кругом цветы весенние Цветут, цветут, цветут! Все люди пляшут, празднуют, . Поют, поют, поют! Пусть в мире страны разные Живут, живут, живут!</p>	<p>Шагают на месте. Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем Руки на пояс, повороты туловища, Руки развести в стороны. Приседания с выставлением ног вперёд Вдох, круговое движение руками, изображая земной шар.</p>
	<p>4. Дыхательная гимнастика</p>	<p>Ветер Сильный ветер вдруг подул Слезки с наших щёчек сдул. Повторить 5 раз.</p>	<p>И.П. основная стойка. Сделать полный вдох носом, втягивая в себя живот и грудную клетку. 1.сделать полный вдох, выпячивая живот. 2.задержать дыхание на 3-4 сек. 3.сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.</p>